



MARTINI STUDIO D'ARTE



ASTA 23

Arte Moderna e Contemporanea

ASTA 23

Arte Moderna e Contemporanea

Esposizione

Da lunedì 10.02.14 a Sabato 01.03.14
dalle ore 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle 19:00
sabato e domenica su appuntamento

Asta

domenica 2 marzo 2014, ore 10:00

Palinsesto TV

CATALOGO TELEVISIVO

Venerdì 14.02.13 dalle ore 22:00 alle 24:00
Domenica 16.02.13 dalle ore 10:00 alle ore 12.00
Venerdì 21.02.13 dalle ore 22:00 alle ore 24:00
Domenica 23.02.13 dalle ore 10:00 alle ore 12.00
Venerdì 28.02.13 dalle ore 22:00 alle ore 24:00

ASTA IN DIRETTA TELEVISIVA

Domenica 02.03.13 dalle ore 10:00

DOPO ASTA

Venerdì 07.03.13 dalle ore 22:00 alle ore 24:00
Domenica 09.03.13 dalle ore 10:00 alle ore 12:00

CANALI

Digitale terrestre **CANALE 166**

Canale **SKY 878**



MARTINI STUDIO D'ARTE

Via Repubblica Argentina, 112
25124 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

www.martiniarte.it

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono posti in vendita nella sede dello Studio d'Arte Martini, che agisce quale mandatario in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli opposti registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta.
3. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra lo Studio d'Arte Martini e il Venditore.
4. L'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini una commissione d'Asta, per ciascun lotto pari al 20% sul prezzo di aggiudicazione.
5. Prima di ogni Asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire allo Studio d'Arte Martini referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, incluse le informazioni fornite ai sensi dell'art 5, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
8. Lo Studio d'Arte Martini agisce in qualità di mandatario dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né lo Studio d'Arte Martini né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti.
9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.
10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini fatto, potrà: a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto, b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo comunque a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al Venditore su richiesta del medesimo.
11. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'Asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese. Su espressa richiesta lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati, di assicurare i lotti aggiudicati, di risolvere controversie e contestazioni effettuate da Aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 14 e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
13. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

BASE D'ASTA:

In tutti i nostri cataloghi, sotto la scheda dell'Opera presentata, è riportato il prezzo di Base d'asta che corrisponde alla riserva di vendita e alla cifra di partenza della gara.

La Base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni di esposizione, nel caso di offerte giunte prima della vendita dei Lotti, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

COMMISSIONE D'ACQUISTO:

Il direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto dei lotti posti in gara d'asta, a prezzi determinanti su preciso mandato.

AGEVOLAZIONI DI PAGAMENTO:

Al fine di rendere più accessibile l'acquisto in asta, ai collezionisti e commercianti, è possibile praticare una forma rateale di pagamento che dovrà essere preventivamente concordata al più tardi 3 giorni prima della vendita.

PER LA LETTURA DEI CATALOGHI:

Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità.

Sotto la voce " Provenienza " sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle collezioni, applicati sul retro dei dipinti.

CARTIFICATO DI GARANZIA:

Lo Studio d'Arte Martini rilascerà un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto. Tale documento garantirà senza limiti di tempo l'originalità dell'opera

01 ENRICO CASTELLANI
1930

Senza titolo

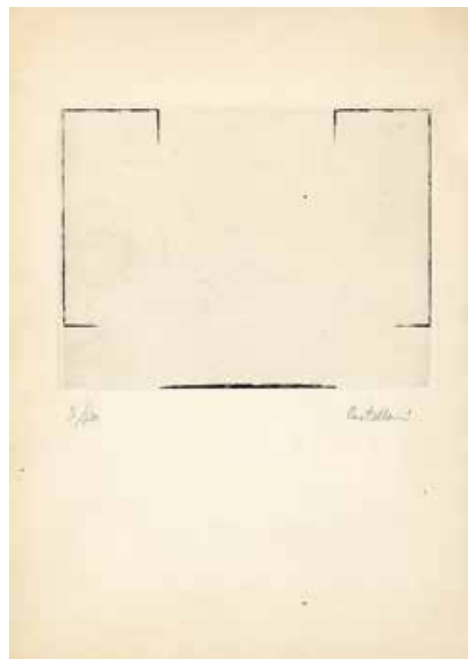
Incisione su carta, cm. 26,5 x 19,5

Firmato in basso a destra

Opera n. 9/60

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



02 LAMBERTO PIGNOTTI
1926

“ Protestano gli inquilini “, 1968

Collage su cartone, cm. 10,5 x 12,5

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Lamberto Pignotti,
parole immagini e... “,

Armando Gori Casa d'Arte, 2008, p. 43

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



03 CARTELLA DI 5 INCISIONI
GIANNI COLOMBO, DADAMAINO,
GIANFRANCO PARDI
PAOLO SCHIAVOCAMPO,
WALTER VALENTINI

Senza titolo, 1978

5 incisioni su carta, cm. 49 x 35 cadauna

Firmate e datate

Cartella n. 14/40

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





GER VAN DYCK

XX

Senza titolo, **anni 70**

Assemblaggio, materiale plastico,
corde e carta applicati su tela,
cm. 98 x 83 x 15

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

04

05 SOL LEWITT
1928 - 2007

“ Linee di One Inch, quattro direzioni, quattro colori, plate #06 “, 1971

Litografia in quattro colori, cm. 58,4 x 58,4
Firmato in basso a destra
Edizione a 50 esemplari + 10 prove d'artista
Prova d'artista n. 4/10
Timbro Landfall Press, Chicago, Illinois
Etichetta Galleria Studio Ld, Pescara
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

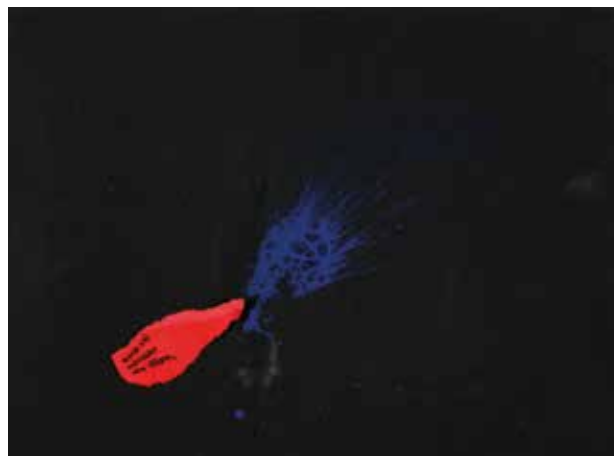


06 UGO CARREGA
1935

“ Out - out “, 1988

Tecnica mista e collage su tela,
cm. 30 x 40
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



07 PIERO DORAZIO
1927 - 2005

Senza titolo, 1991

Collage di carte serigrafiche su carta,
cm. 105 x 76
Firmato e datato in basso a destra
Siglato C/2 in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €





LAMBERTO PIGNOTTI

1926

“ Kolossal “, 1970

Foto da quotidiano, cm. 15,5 x 17,5

Firmato e datato

BIBLIOGRAFIA: “ Lamberto Pignotti, parole immagini e... “,

Armando Gori Casa d'Arte, 2008, p. 61

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



ANTONIO SECCI

1944

Senza titolo, 1975

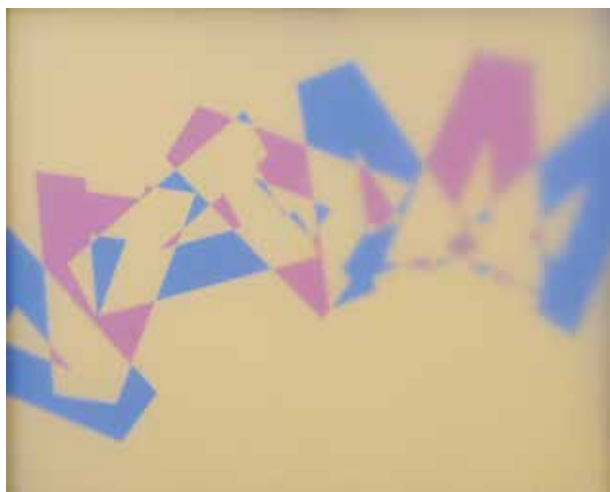
Tecnica mista su tavola, cm. 22 x 28

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Giraldi, Livorno sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 300,00 €



RENATO SPAGNOLI

1928

“ 7128 “, 1971

Tecnica mista e plexiglass, cm. 50 x 62

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

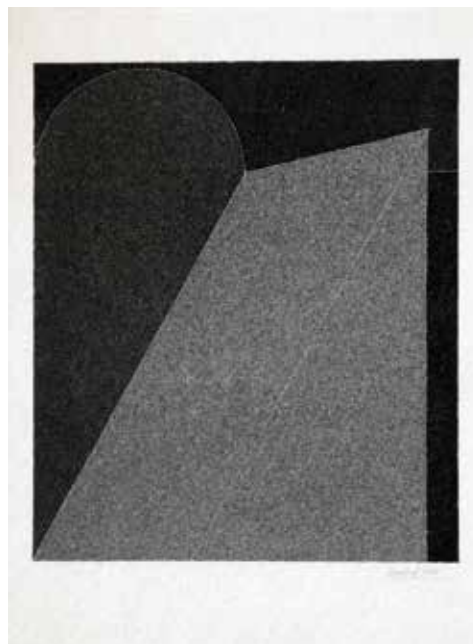
STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

11 GIUSEPPE UNCINI
1928 - 2008

Senza titolo (Dimore), 1985

Tecnica mista su carta, cm. 38 x 28
Firmato e datato in basso a destra
Autentica Archivio Uncini su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.200,00 €



12 FABIO PELOSO
1955

“ Questo “, 1998

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 400,00 €



13 CLAUDIO PARMIGGIANI
1943

Senza titolo, 1975

Pastelli su carta, cm. 49 x 32
Firmato e datato in basso a destra
Autentica di Arturo Schwarz su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



**SERGIO VACCHI**

1925

“ Figure seconde del mattino “, 1958

Olio su tela, cm. 150 x 130

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €**BASE D'ASTA** 4.000,00 €**SERGIO VACCHI**

1925

“ I farfalloni secondo Momi “, 1958

Olio su tela, cm. 45 x 40

Firmato in basso a sinistra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**SERGIO VACCHI**

1925

“ Piccolo racconto n. 13 “, 1959

Olio su tela, cm. 80 x 65

Firmato e datato in basso a sinistra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

17 **SERGIO VACCHI**
1925

“ Paesaggio animale “, 1958

Olio su tela, cm. 100 x 60
Firmato e datato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



18 **SERGIO VACCHI**
1925

“ Figure d'oro “, 1960

Olio su tela, cm. 50 x 100
Firmato e datato in basso al centro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



19 **RENATO VOLPINI**
1934

Senza titolo, 1960

Olio su tela, cm. 74 x 98
Firmato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €





HEINZ MACK
1931

Senza titolo, 1965

Alluminio con rilievi, cm. 37 x 41,5
Firmato e datato a sinistra
Opera n. 98/100
Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €

20

21 FRANCOIS MORELLET
1926

Senza titolo

Litografia su carta, cm. 48 x 48

Firmato in basso a destra

Opera n. 140/150

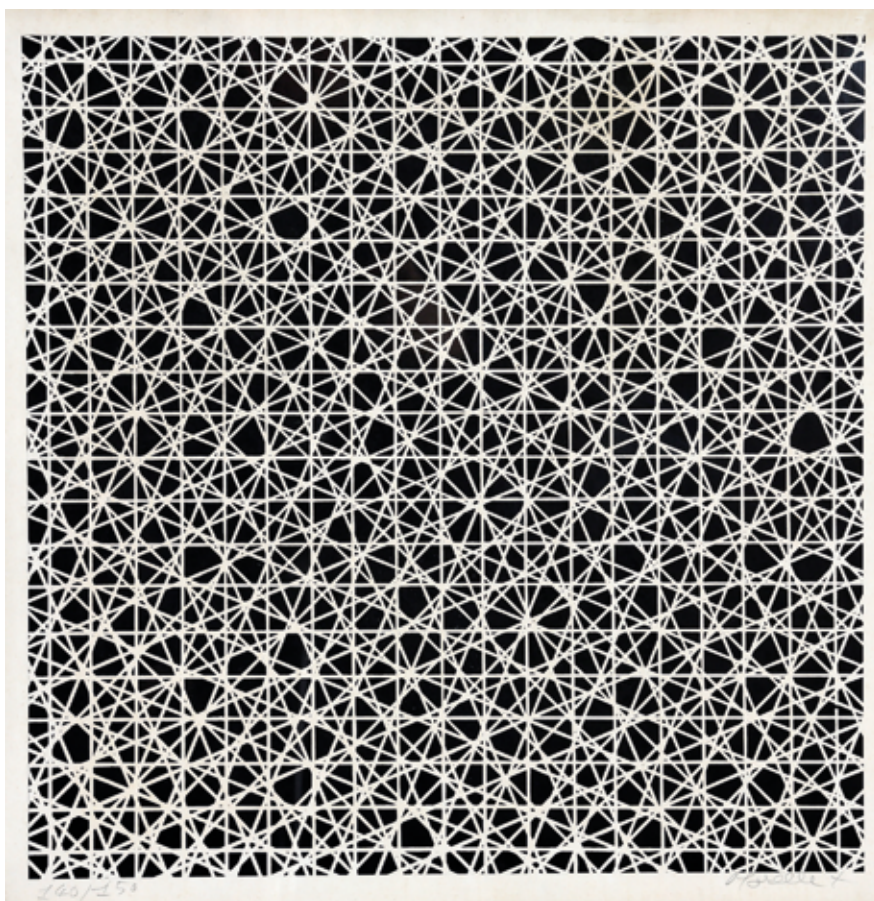
Prov. Collezione Privata

STIMA

1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA

500,00 €



22 GIOVANNI SANTI SIRCANA
1941

“ Forme componibili “, 1974

Assemblaggio, ferro e alluminio verniciati
a fuoco, magneti permanenti su tavola,
cm. 30 x 30 x 2

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA

700,00 €



**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

“ Strega. Liquore! “, 1928 circa

Matite colorate su carta,

cm. 24,8 x 17, Firmato

Autentica Archivio Depero a cura di

Maurizio Scudiero n. FD3889 - DIS

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**MARIO DE BIASI**

1923

“ Napoli “, 1954

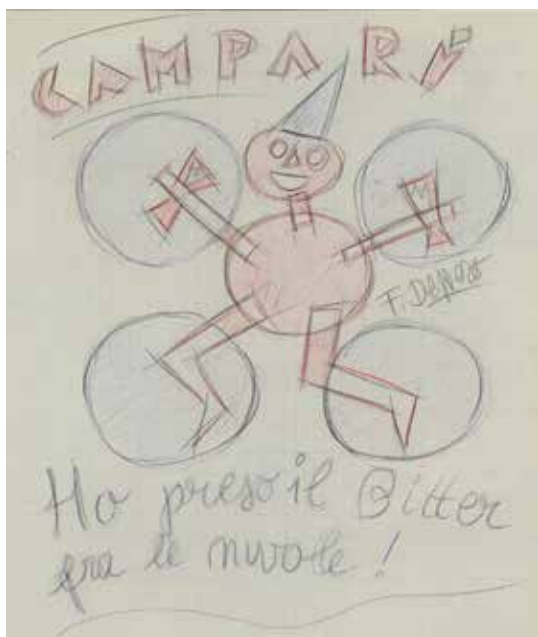
Stampa ai sali d'argento (stampa vintage),

cm. 18 x 24

Firmato e datato sul retro

Certificato d'autenticità della Shots Gallery,
Bergamo

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

“ Campari. Ho preso il bitter tra le nuvole “,
1929/30

Matite colorate su carta,

cm. 25,7 x 21,8, Firmato

Autentica Archivio Depero a cura di

Maurizio Scudiero n. FD-3861-DIS

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

26 FRANCO FRANCESE
1920 - 1996

“ Notte stellata, monumento alle stelle “, 1969

Tecnica mista ed olio su carta telata, cm. 51 x 36,5

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria del Girasole, Udine

ESPOSIZIONI: “ Franco Francese “,

Galleria d'Arte Zanini, Roma 1970

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



27 MARIO DE BIASI
1923

“ Piazza San Babila Milano “, 1954

Stampa ai sali d'argento (stampa vintage),
cm. 18 x 24

Firmato e datato sul retro

Certificato d'autenticità della Shots Gallery,
Bergamo

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



28 GIUSEPPE DESIATO
1935

“ Processione spaccanapoli “, 1994

Assemblaggio, fotografie, nastri colorati e rete
su tavola, cm. 114 x 72

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



**SONIA COSTANTINI**

1956

“ Blu brillante “, 2003

Acrilico e olio su tela, cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

**GIANNI DOVA**

1925 - 1991

Senza titolo, anni 50

Tempera su carta telata, cm. 30 x 46

Firmato e datato in basso a sinistra

Autentica Archivio Gianni Dova su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €

**CHRISTIAN MEGERT**

1936

“ ID 14-08 “, 2008

Assemblaggio, collage di cartoni colorati su
specchi su tavola, cm. 38 x 27,5 x 5,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Certificato di provenienza

Galerie La Ligne, Zurigo

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

32 GALLIANO MAZZON
1896 - 1978

“ Tensioni simultanee “, 1973

Olio su tela, cm. 100 x 70
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



33 GALLIANO MAZZON
1896 - 1978

“ Composizione “, 1973

Olio su tela, cm. 70 x 100
Firmato e datato in basso a sinistra
Etichetta dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



34 CARLO PACE
1937

“ Materia “, 1956/58

Olio su tela, cm. 40 x 30
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





35

GIUSEPPE RIVADOSSI

1935

“ Piccola arca in legno dolce “, 1974

Scultura in legno, cm. 44 x 32 x 17

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.500,00 €

36 LOTTO DI 8 GRAFICHE

“ Il mistero svelato “ L.H.O.O.Q.

Cartella di 8 litografie, cm. 50 x 35

Cartella n. 06/30

Artisti: Jole de Freitas, Ketty la Rocca, Verita Monselles, Stephanie Oursler, Lucia Pescador, Berty Skuber, Nanda Vigo, Simona Weller
Edizione Studio d'Arte Eremitani, Padova
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



37 URS LUTHI

1947

Senza titolo

5 stampe su carta, cm. 44 x 32

Firmato in basso al centro

Opera n. 53/60

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



38 RICCARDO MINUTI

1930

“ Folla “, 1951

Olio su tavola, cm. 70 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Sindacale Rassegna d'Arte Figurativa,
1952

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





FRANCOIS ARNAL

1924 - 2012

“ L'enfant bleu “, 1954

Olio su tavola, cm. 80 x 100

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria d'Arte Il Naviglio sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.800,00 €



FRANZ BEER

1929

“ Collage numero 4 “, 1956

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 130 x 100

Firmato e datato in basso a destra

Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



FRANCO BEMPORAD

1926 - 1989

“ Nero catrame “, 1957

Catrame e stracci su tavola, cm. 42 x 66

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Franco Bemporad, dalla materia al segno “, Daniele Astrologo ed Elisabetta Bucciarelli, 2005, p. 32

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

42 REMO BIANCO
1922 - 1988

“ Tableau doré “, 1970

Tecnica mista e foglia d'oro su tela, cm. 70 x 40
Autentica Lyda Bianchi sul retro
Etichetta Galleria d'Arte Il Cavallino, Venezia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



43 CARLOS BOIX
1949

“ Flores tropicales “, 1991

Acrilico su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato sul retro
Timbro ed etichetta Studio F22,
Palazzolo sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

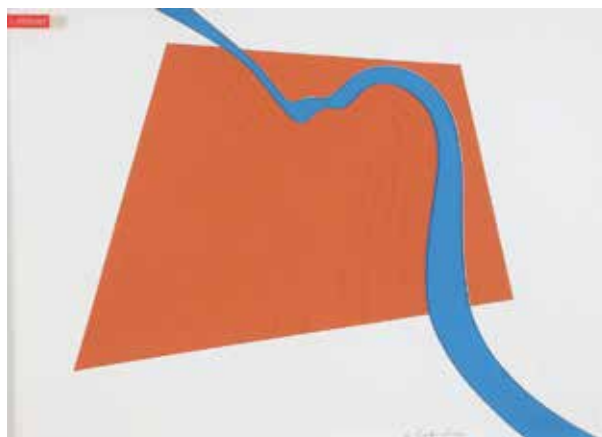


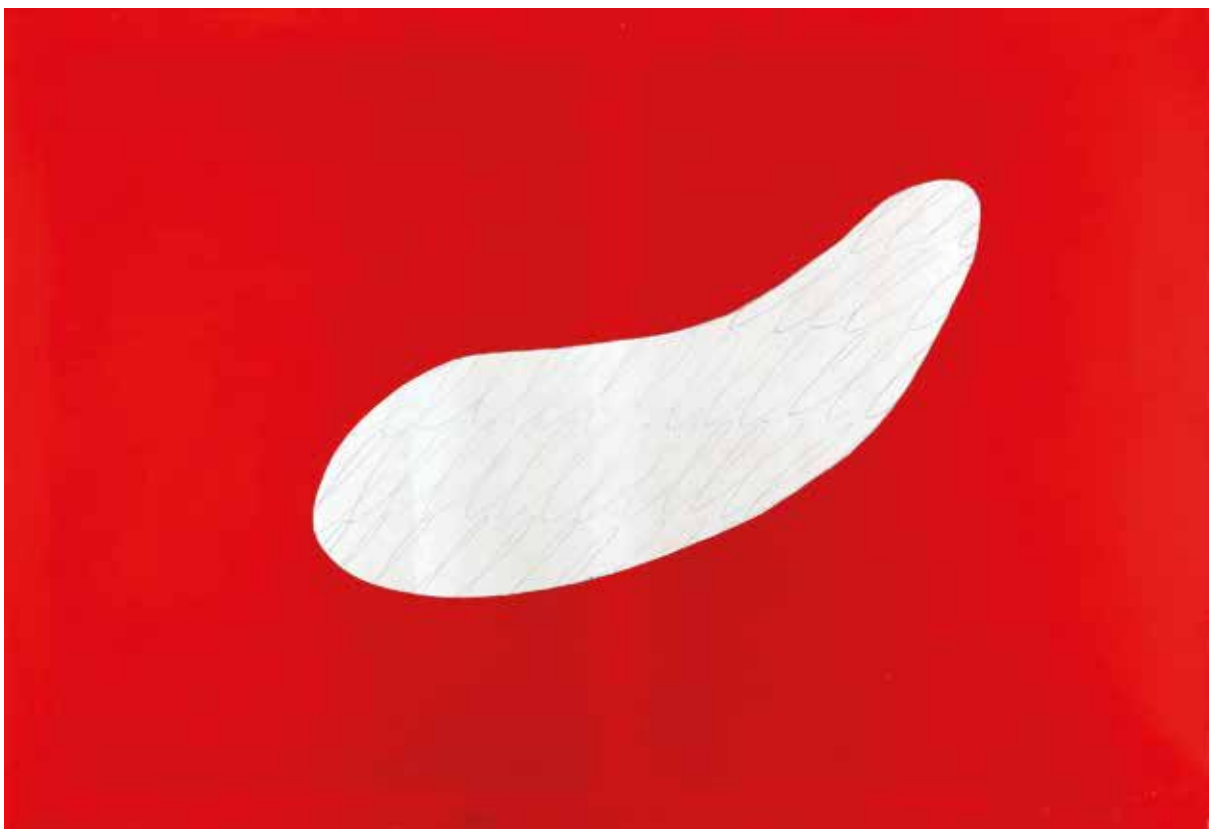
44 AGOSTINO FERRARI
1938

Senza titolo, 1969

Cartoni colorati intarsiati e applicati
su cartone, cm. 50 x 71
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €





45

ETTORE SORDINI
1934 - 2012

Senza titolo, **1966**

Tecnica mista su tela, cm. 90 x 130
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



46

MAURO REGGIANI
1897 - 1980

Senza titolo, **1976**

Tempera e collage su cartoncino, cm. 25 x 23,5
Fotocopia autentica Archivio Reggiani a cura
di Virgilia Reggiani
Archivio Reggiani n. C-76-29
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



47 ANGELO SAVELLI
1911 - 1995

“ Per cravatta da sport “, **anni 50**

Tecnica mista e collage di paglia su carta,
cm. 55,5 x 71,5

Firmato in basso a destra

Sul retro Angelo Savelli, New York

Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00
BASE D'ASTA	3.000,00 €

48 HANS ROLF
1938 - 1996

“ Fur Toni, nr. 2 “, **1975**

Olio su tela, cm. 50 x 45 (2 tele assemblate)

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA	offerta libera





VALERIANO TRUBBIANI
1937

Senza titolo, 1960

Olio su tavola, cm. 34 x 37
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta " I Marchigiani " Museo Mobile
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



VALERIANO TRUBBIANI
1937

Senza titolo, 1959

Olio su tavola, cm. 27 x 34
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta " I Marchigiani " Museo Mobile
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



TSAI HSIA LING
1936

Senza titolo, 1959

Olio su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €

52 CHRISTIAN TOBAS
1944

“Objet conceptuel”, 1972

Assemblaggio, abaco, scarpa, plastica e scheda
computer su tavola, cm. 55 x 57

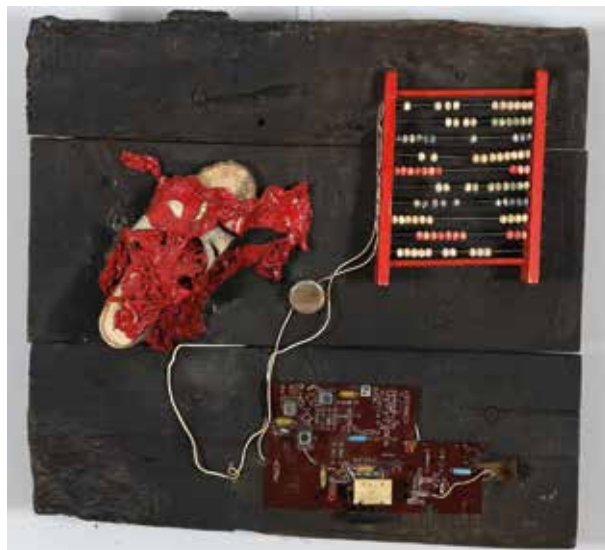
Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Chisel, Genova sul retro

Etichetta Galleria Katia, Genova sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



53 RENATO VOLPINI
1934

Senza titolo, 1960

Olio su tela, cm. 80 x 100

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



54 ROBERT ZEPPEL - SPERL
1944 - 2005

Senza titolo, 1972

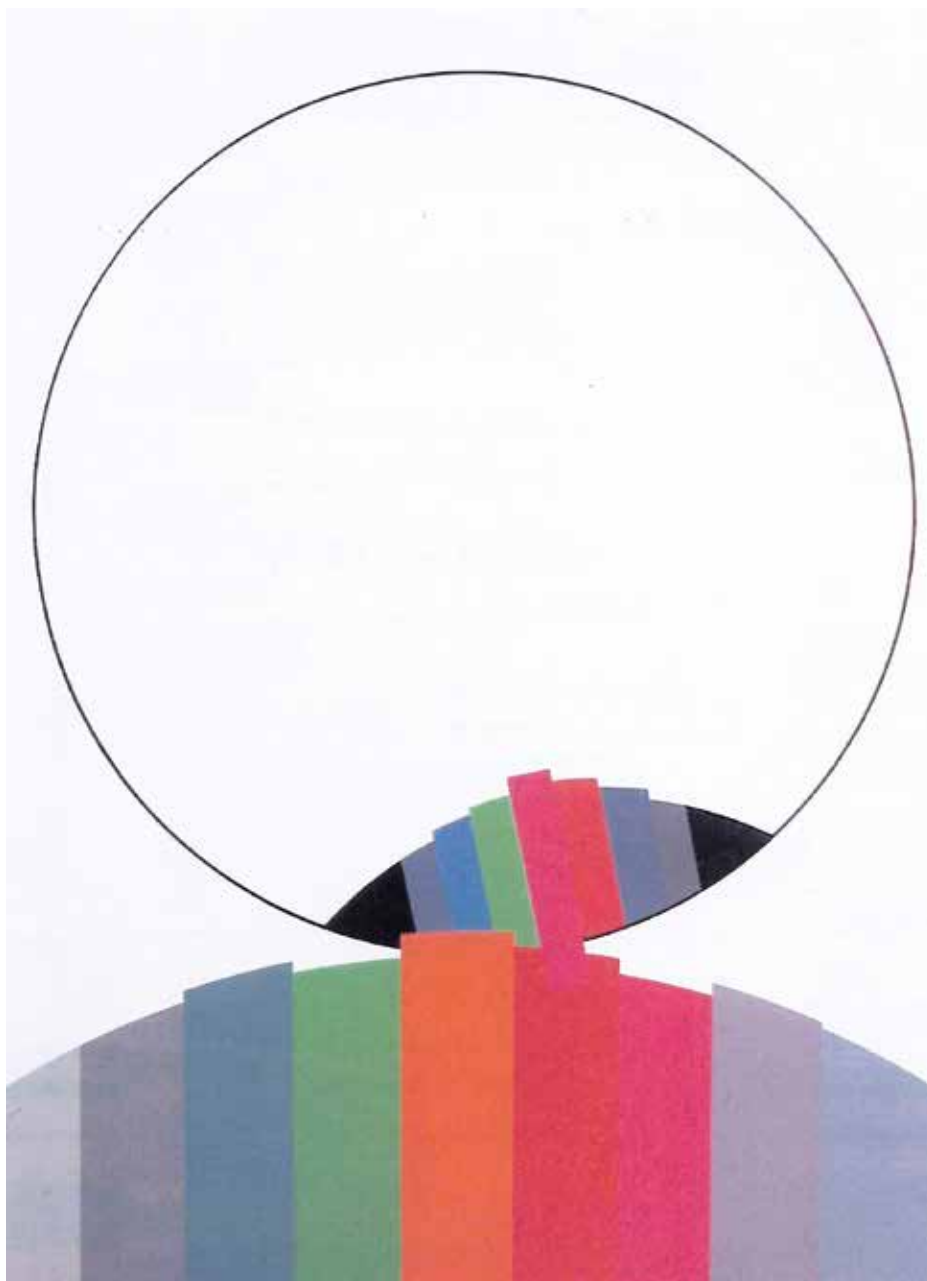
Olio su tela, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





EUGENIO CARMÌ

1920

“ Instabilità con feed - back “, 1970

Tempera e acrilico su tela, cm. 150 x 110

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: “ Eugenio Carmi “, mostra personale presso la Galleria Schwarz, Milano 1970

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

55

56 STANLEY TOMSHINSKY
1935 - 2004

“ Coming trough the maya “, 1971

Olio su tela, cm. 40 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



57 HUBERT SCHEIBL
1951

Senza titolo, 1978

Carboncino su carta, cm. 35 x 26,5
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



58 CARLO GUARIENTI
1923

“ Natura morta “, 1998

Tecnica mista su tavola, cm. 41 x 46
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





GUALTIERO NATIVI
1921 - 1999

“ Vento solare “, 1968

Acrilico su tela, cm. 35 x 45

Firmato in basso a destra

Autentica Archivio Nativi su fotografia

Etichetta Arte Fiera Firenze sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Gualtiero Nativi, Catalogo Generale “, p. 233

ESPOSIZIONI: “ Gualtiero Nativi “, Galleria Comunale Arezzo, 1974

Prov. Collezione Privata

STIMA	5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €



60 GUALTIERO NATIVI
1921 - 1999

“ Forme antagoniste “, 1992

Tempera grassa su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

61 GUALTIERO NATIVI
1921 - 1999

“ Studio per il grande viaggio “, 1960

Smalti su tavola, cm. 80 x 65
Firmato e datato sul retro
Autentica Archivio Nativi su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €





PIERO RUGGERI

1930 - 2009

“Figura nera”, **anni 70**

Olio su tela, cm. 60 x 50

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €

62



PIERO RUGGERI

1930 - 2009

“Uomo”, **anni 70**

Olio su tela, cm. 40 x 30

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

63



PIERO RUGGERI

1930 - 2009

Senza titolo, **anni 70**

Olio su tavola, cm. 42 x 41

Firmato in alto a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

64

65 FRANCO ROGNONI
1913 - 1999

“ Case “, **anni 60**

Olio su tavola, cm. 29 x 26

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



66 MARIO RACITI
1934

“ Mistero “, **1995**

Tecnica mista su cartone, cm. 25 x 34,5

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 300,00 €



67 MARIO RACITI
1934

Senza titolo, **1960/61**

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 110

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Fotografia dell'artista con l'opera

BIBLIOGRAFIA: “ Mario Raciti,
opere dal 1950 al 1997 “, Marsilio, p. 40

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



**ROCCO BORELLA**

1920 - 1994

Senza titolo, **anni 70**

Olio su tela, cm. 120 x 60

Firmato sul retro

Etichetta Arte Fiera Bari sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA	offerta libera

**RINALDO NUZZOLESE**

1918 - 1988

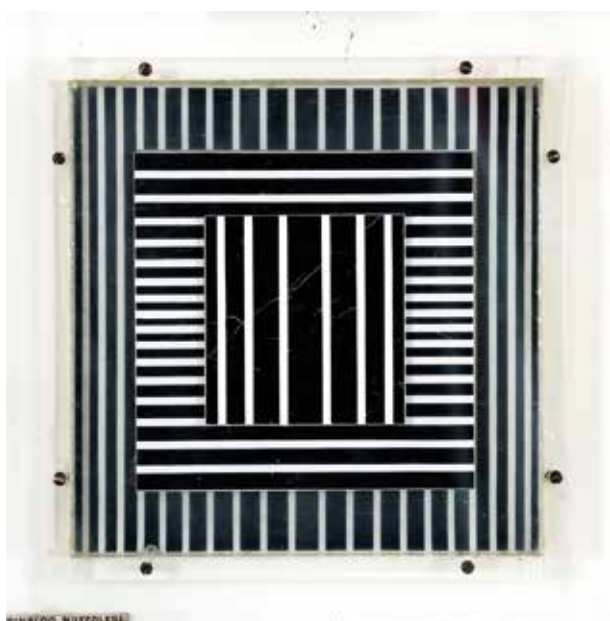
“ Tessitura compenetrante “, **anni 70**Assemblaggio, carte sovrapposte e plexiglass,
cm. 28 x 28

Firmato sul retro

Etichetta Sperimentale d'Arte, Torino sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA	300,00 €

**RINALDO NUZZOLESE**

1918 - 1988

“ Modulo 015 “, **anni 70**Assemblaggio, carte sovrapposte e plexiglass,
cm. 28 x 28

Etichetta Sperimentale d'Arte, Torino sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA	300,00 €

71 ALBANO MORANDI
1958

Senza titolo

Tecnica mista su pannello, cm. 75 x 30
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



72 UGO NESPOLO
1941

“ Rien ne va plus “

Acrilico su legno intarsiato, cm. 24 x 18
Firmato in alto a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



73 BEN ORMENESE
1930

Senza titolo, 2007

Assemblaggio, tecnica mista collage e specchi
su tavola, cm. 29,5 x 59,5 x 2,5
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





74

LUDWIG WILDING

1927 - 2010

“ 24 “, 1967

Assemblaggio, serigrafia su tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 50 x 50 x 5

Firmato sul retro

Opera n. 28/50

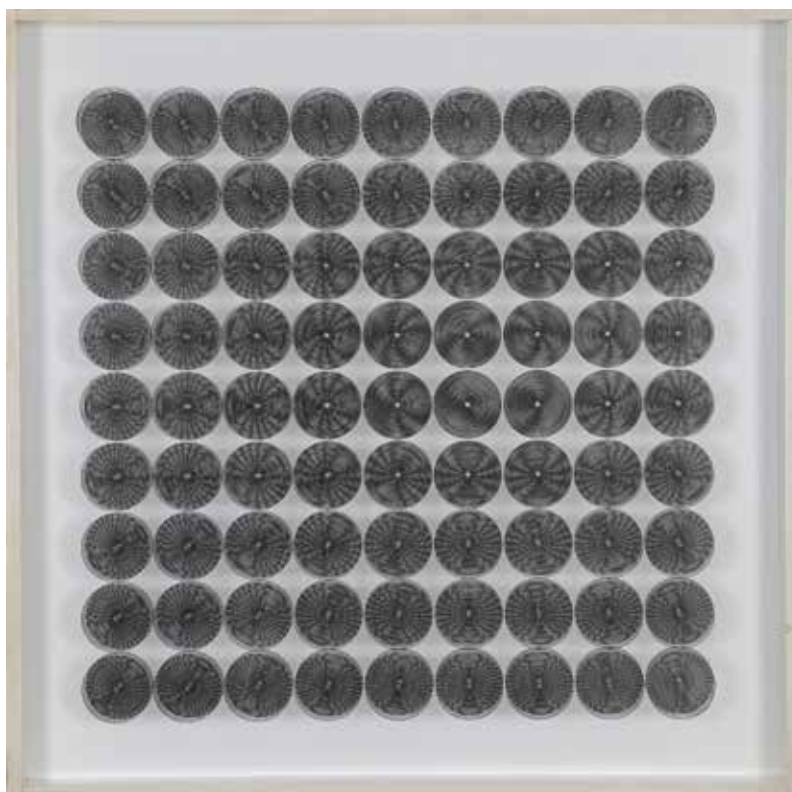
Prov. Collezione Privata

STIMA

2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA

500,00 €



75 LUDWIG WILDING
1927 - 2010

“ 25 “, 1967

Assemblaggio, serigrafia su tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 50 x 50 x 5

Firmato sul retro

Opera n. 16/50

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

76 LUDWIG WILDING
1927 - 2010

“ 103 “, 1970

Assemblaggio, serigrafia su tavola

e plexiglass serigrafato,

cm. 50 x 50 x 6

Firmato sul retro

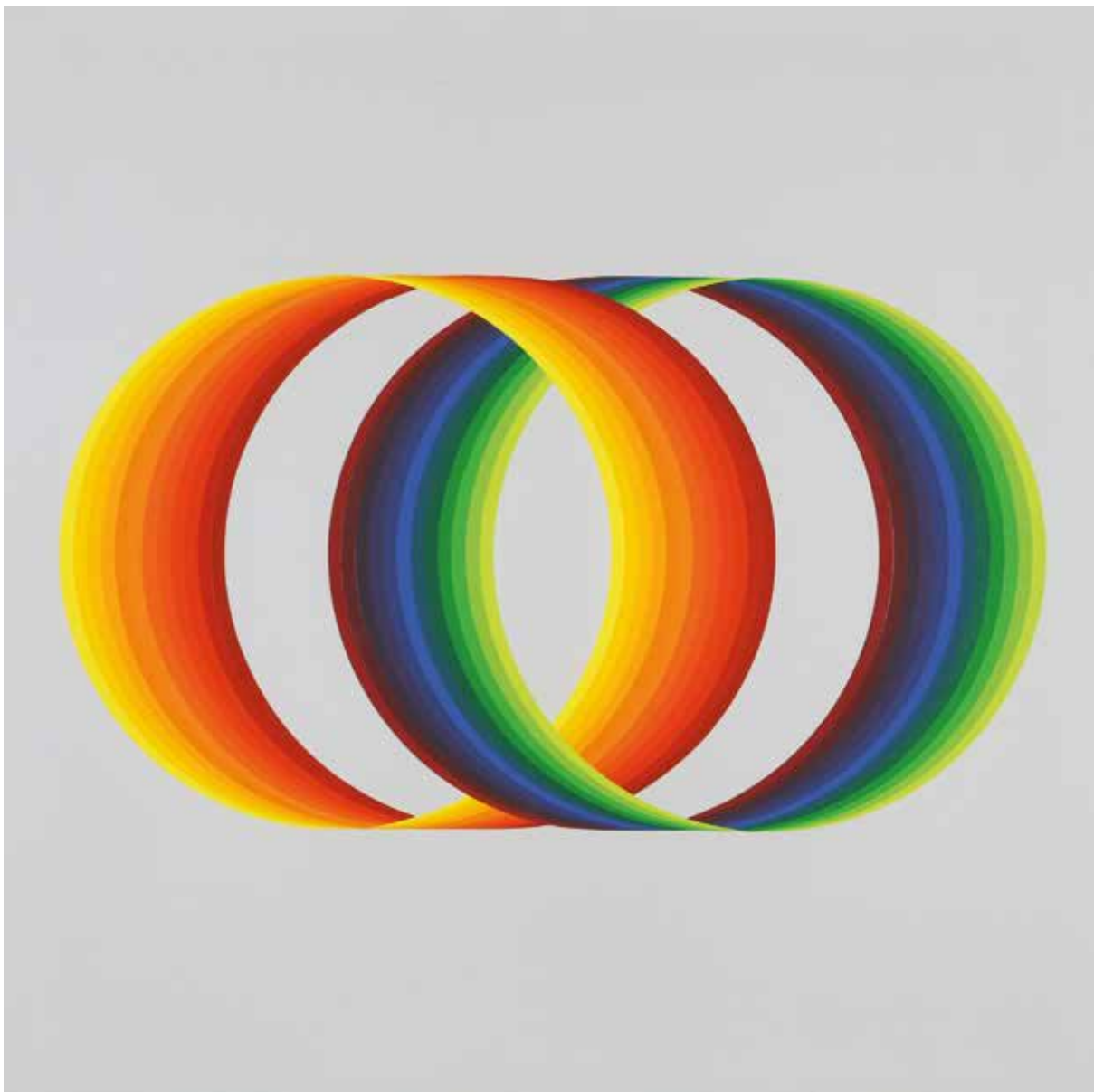
Opera n. 11/100

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €





JOEL STEIN
1926

Senza titolo, 1976

Acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica di Armando Nizzi, Galleria Sincron su fotografia

Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro

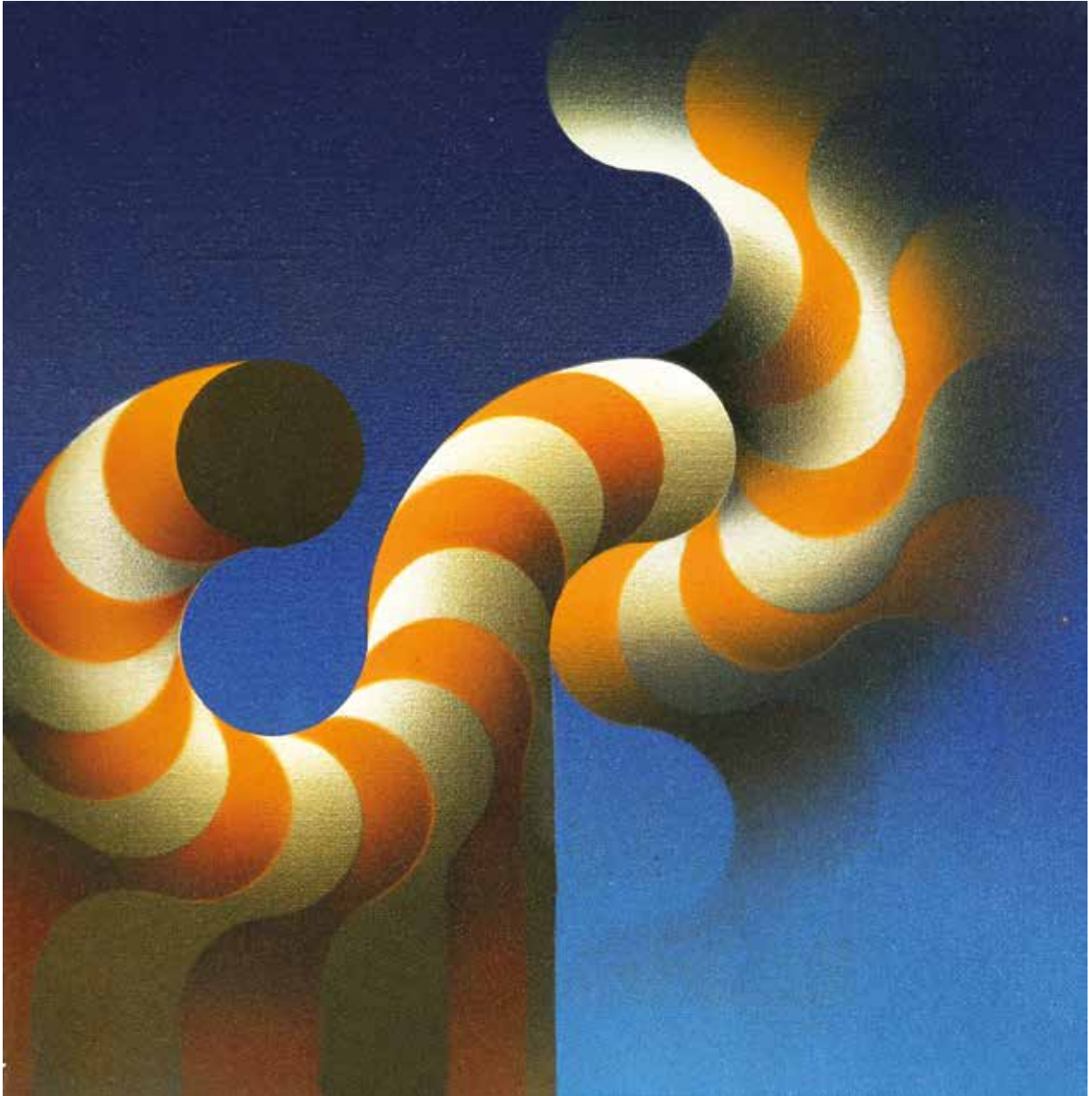
BIBLIOGRAFIA: “ Premio Silvestro Lega “, Modigliana, 1976
Prov. Collezione Privata

STIMA
BASE D'ASTA

12.000,00 - 14.000,00 €

8.000,00 €

77

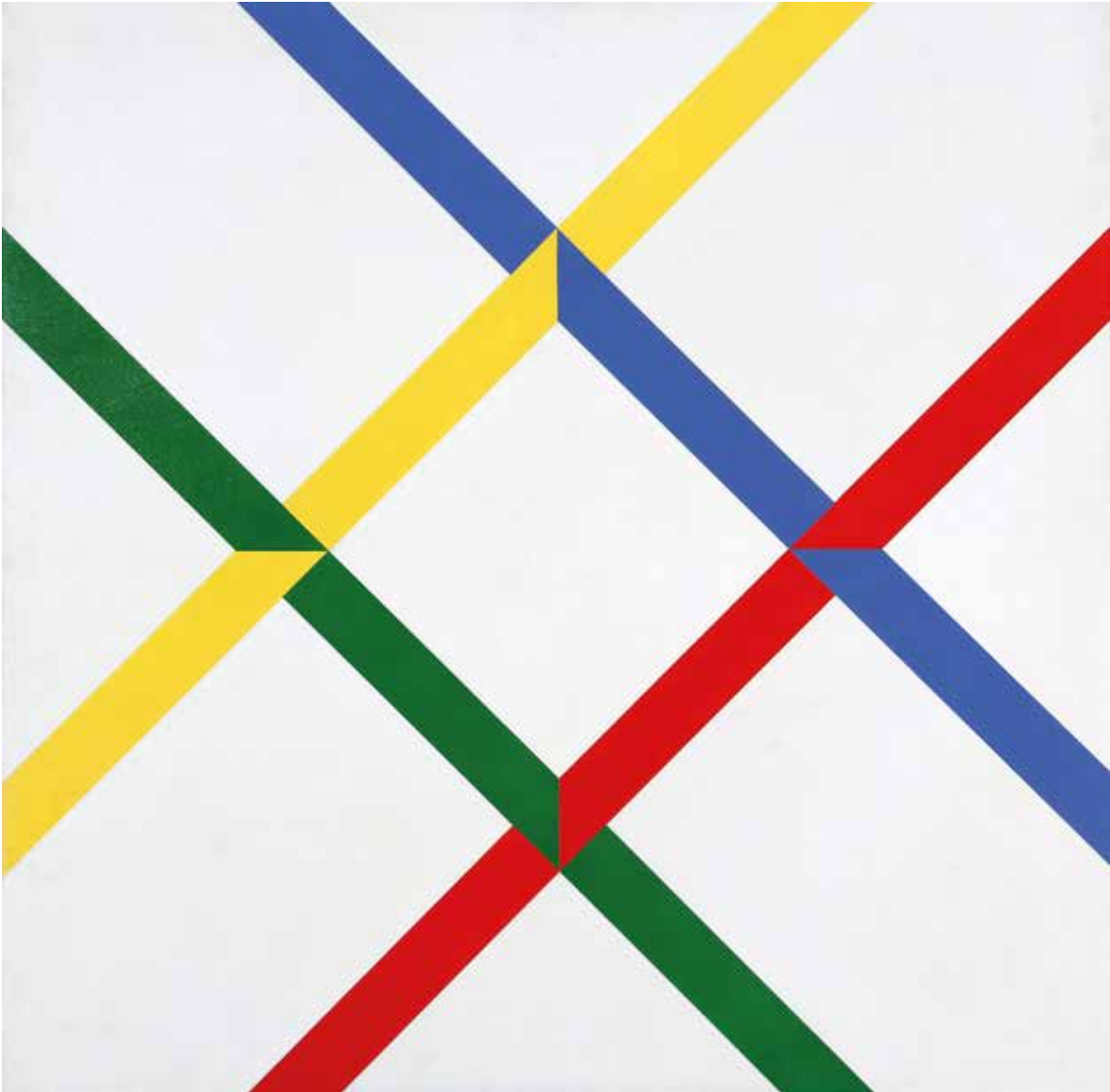


78 JULIO LE PARC
1928

“ Modulation 880 “, 1986

Acrilico su tela, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €



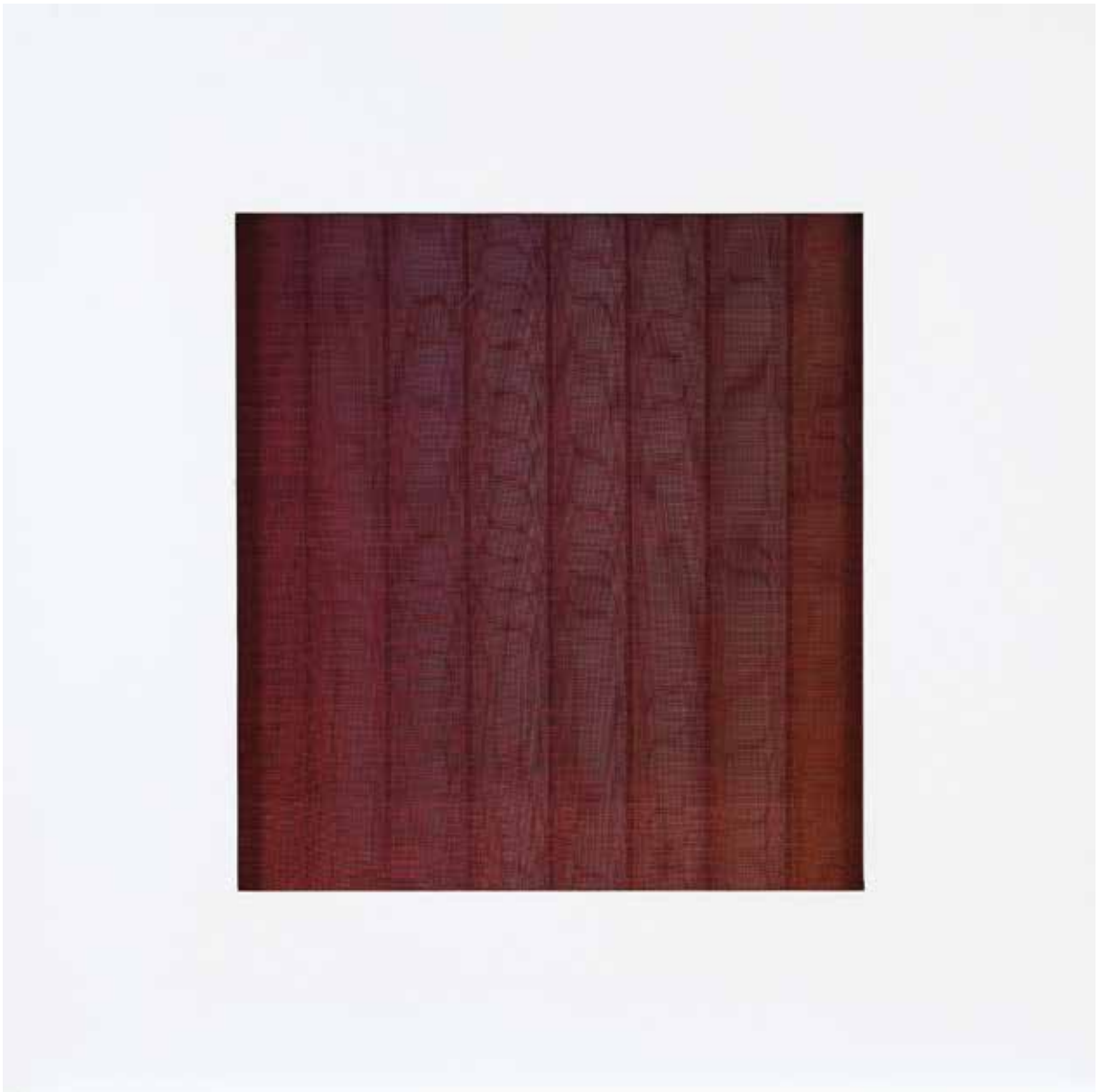
EDOARDO LANDI
1937

“ Struttura cino - prospettiva “, 1978

Acrilico su tela, cm. 120 x 120
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA	7.000,00 €

79



80

WOLFGANG REINDEL

1935

“ Kinetisches rascher “, **1967**

Assemblaggio, plastica colorata con griglia
rossa in box, cm. 56 x 56 x 10

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **4.000,00 - 5.000,00 €**

BASE D'ASTA **1.000,00 €**



JACK CLEMENTE
1926 - 1976

“Ritual”, 1967

Corde applicate su tela di juta,
cm. 116 x 89 x 5
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €

81



82 CLAUDIO PARMIGGIANI
1943

Senza titolo, 1985

Assemblaggio, pittura, legno, carta e piume
applicate su tela, cm. 53 x 174 x 8

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 7.000,00 €



URS LUTHI

1947

Senza titolo, 1980

Fotografia, cm. 56 x 80

Firmato e datato in basso al centro

Siglato E.A. in basso al centro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

83



84 MAN RAY
1890 - 1976

“ Ritratto immaginario del Marchese De Sade “, 1971

Scultura in bronzo, cm. H. 42

Firmato alla base

Autentica di Luciano Anselmino su fotografia

Etichetta Galleria Il Fauno, Torino su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



TURI SIMETI
1929

“ Tre ovali bianchi “, 2013

Acrilico su tela sagomata,
cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Autentica Nuovo Archivio Turi Simeti, N. 2013-B0304

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



86 TUSI SIMETI
1929

“ Composizione “, 1961

Collage di carte bruciate su tela, cm. 64 x 80

Firmato e datato sul retro

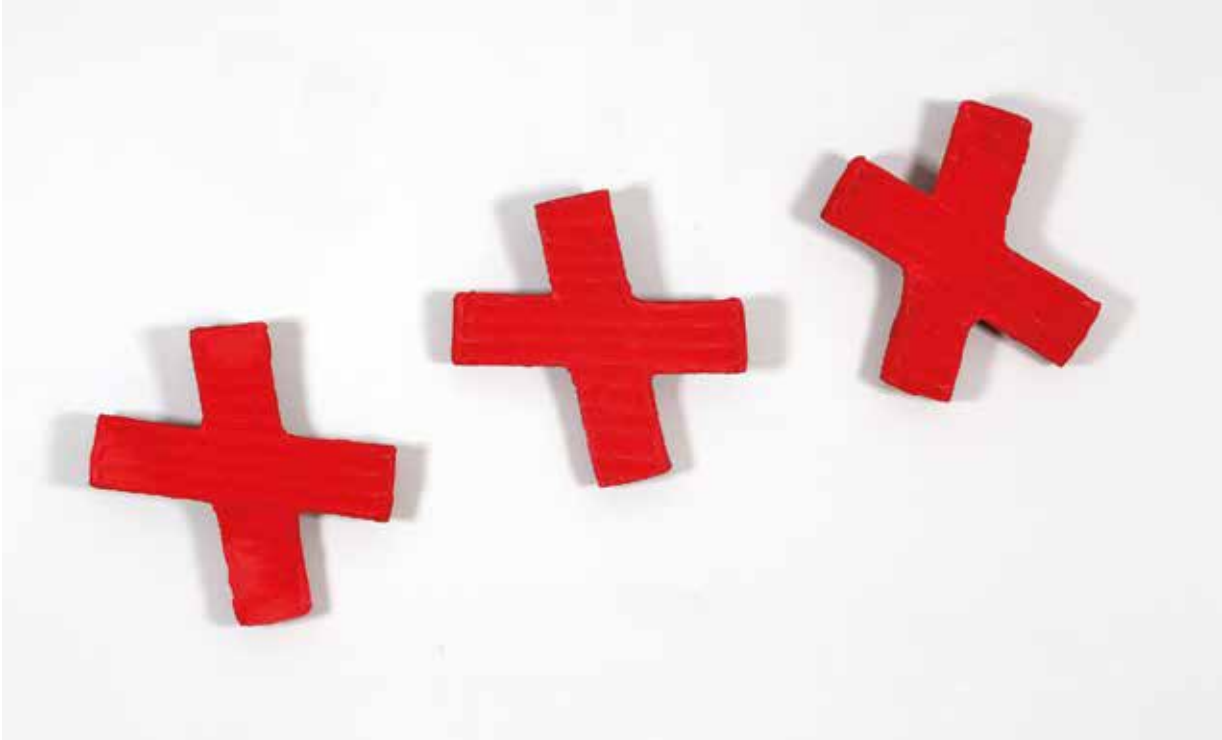
Autentica Nuovo Archivio Turi Simeti, N. 1961-0641

Etichetta Galleria d'Arte Bergamo sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 30.000,00 €

BASE D'ASTA 7.000,00 €



PINO PINELLI
1938

“ Pittura R “, 1996

Tecnica mista su 3 elementi,
cm. 41 x 41 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €



88 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

“ Struttura visiva “, 1961

Rondelle in ottone, filo di cotone, vetro e legno,
cm. 65 x 35 x 5

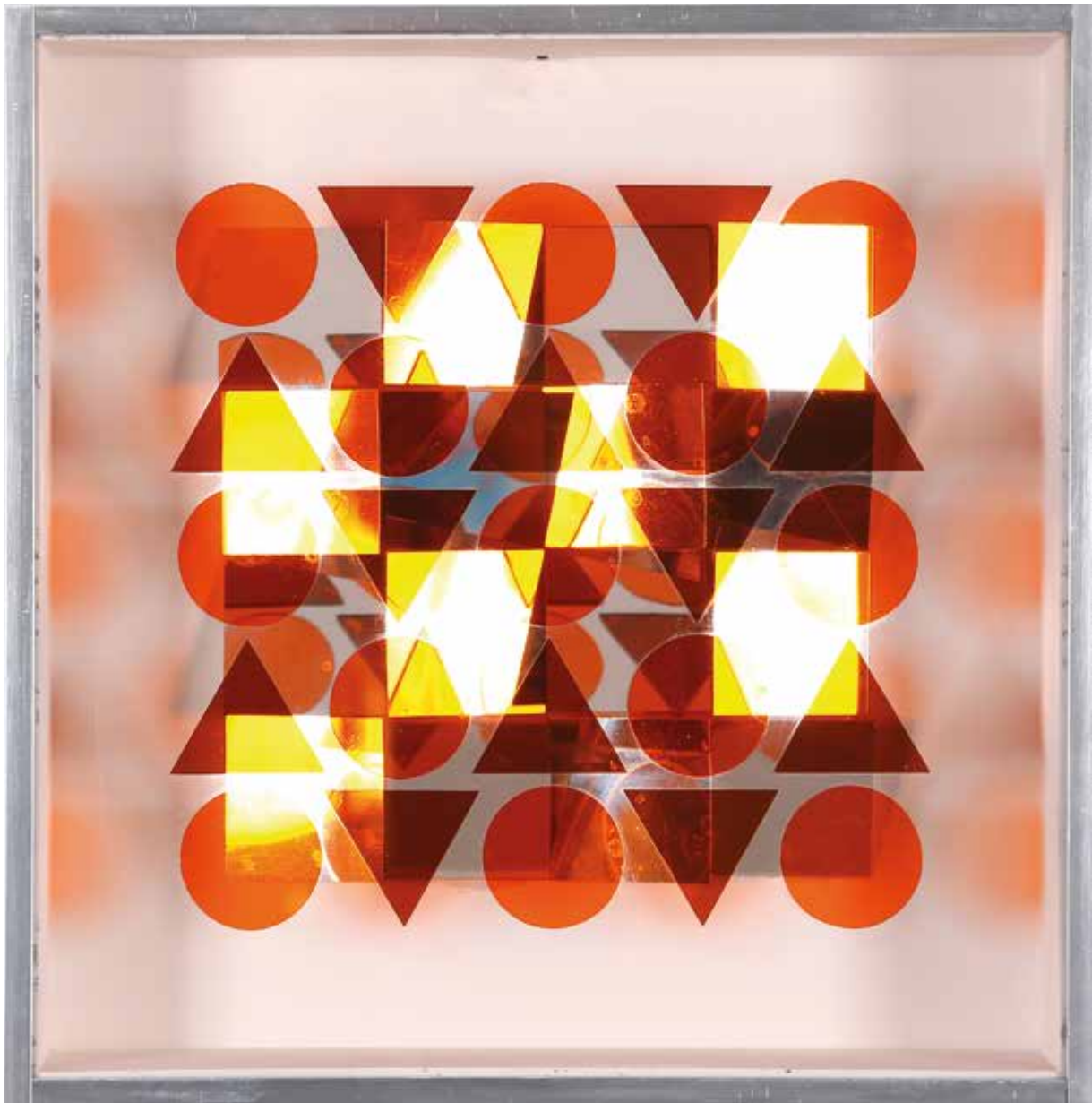
Firmato e datato a destra

Autentica di Franca Massironi su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



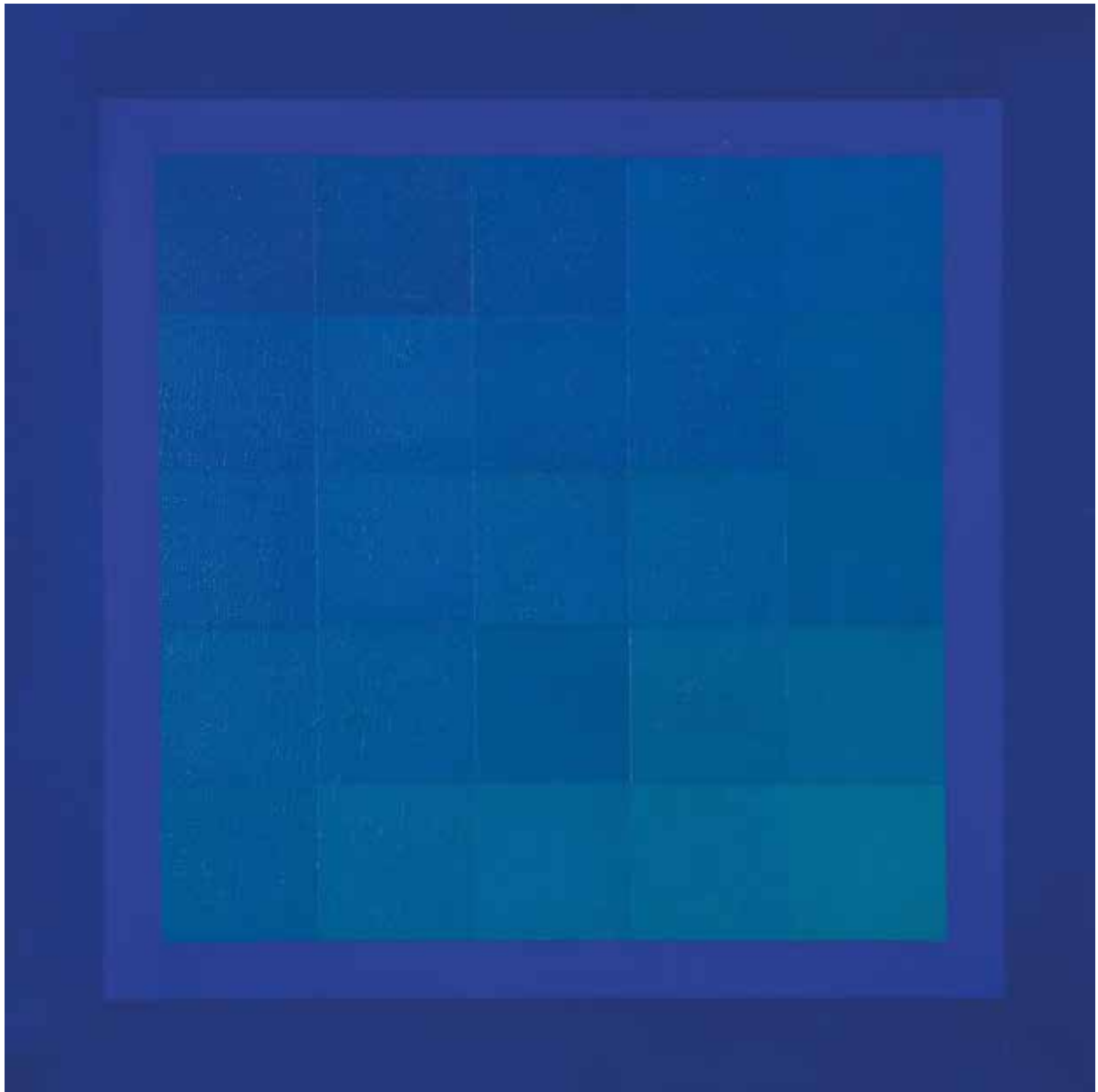
HUGO DEMARCO
1932 - 1995

89

“ Reflexion “, 1969

Assemblaggio, ferro e
plexiglass colorati in box, cm. 38 x 38 x 8
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €



90 **HUGO DEMARCO**
1932 - 1995

“ Armonia blu - verde “, 1975

Acrilico su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **5.000,00 - 6.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.500,00 €**



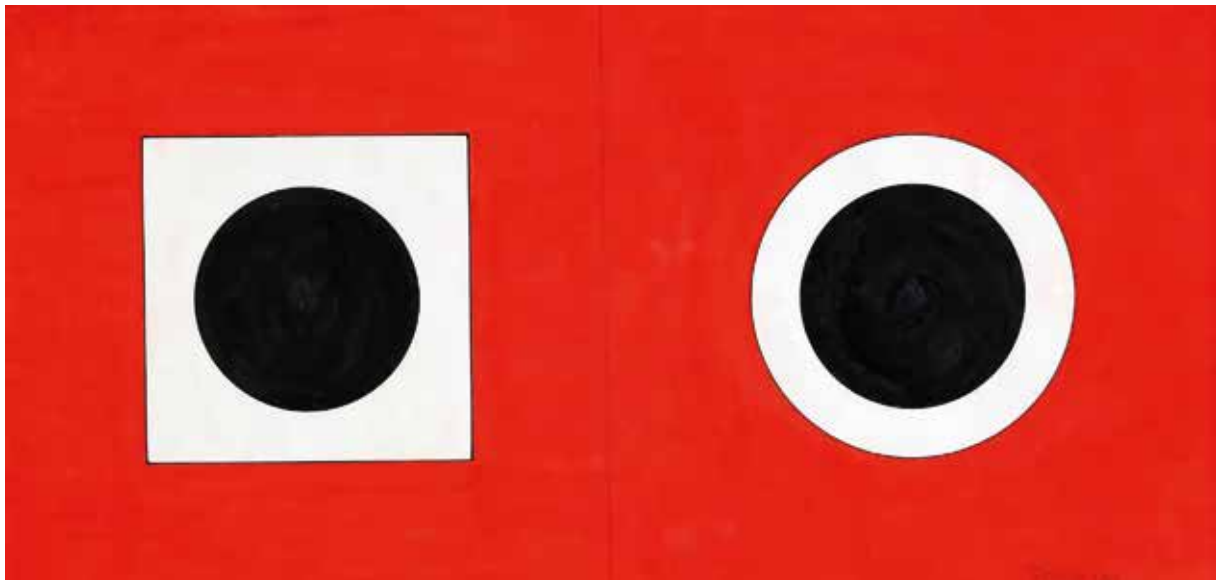
MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

“ Forniture per la casa “, **anni 50**

Tempera su cartone, cm. 23,8 x 33,8
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA	5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA	2.500,00 €

91



92 MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

“ Interazione tra figura e sfondo “, **1960**

Tempera su carta, cm. 29 x 59,5

Firmato e datato in basso a destra

Etichetta Catalogo Mario Ballocco sul retro

Catalogo n. 69.60222

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



WINFRED GAUL

1928 - 2003

“ A2 “, 1969

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Il Cavallino, Milano sul retro

Etichetta Galleria Peccolo, Livorno sul retro

Etichetta Galleria La Polena, Genova sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Winfred Gaul, Werkverzeichnis Bd. II

Gemalde, 1962 - 1983 “, p. 154 tavola 532

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

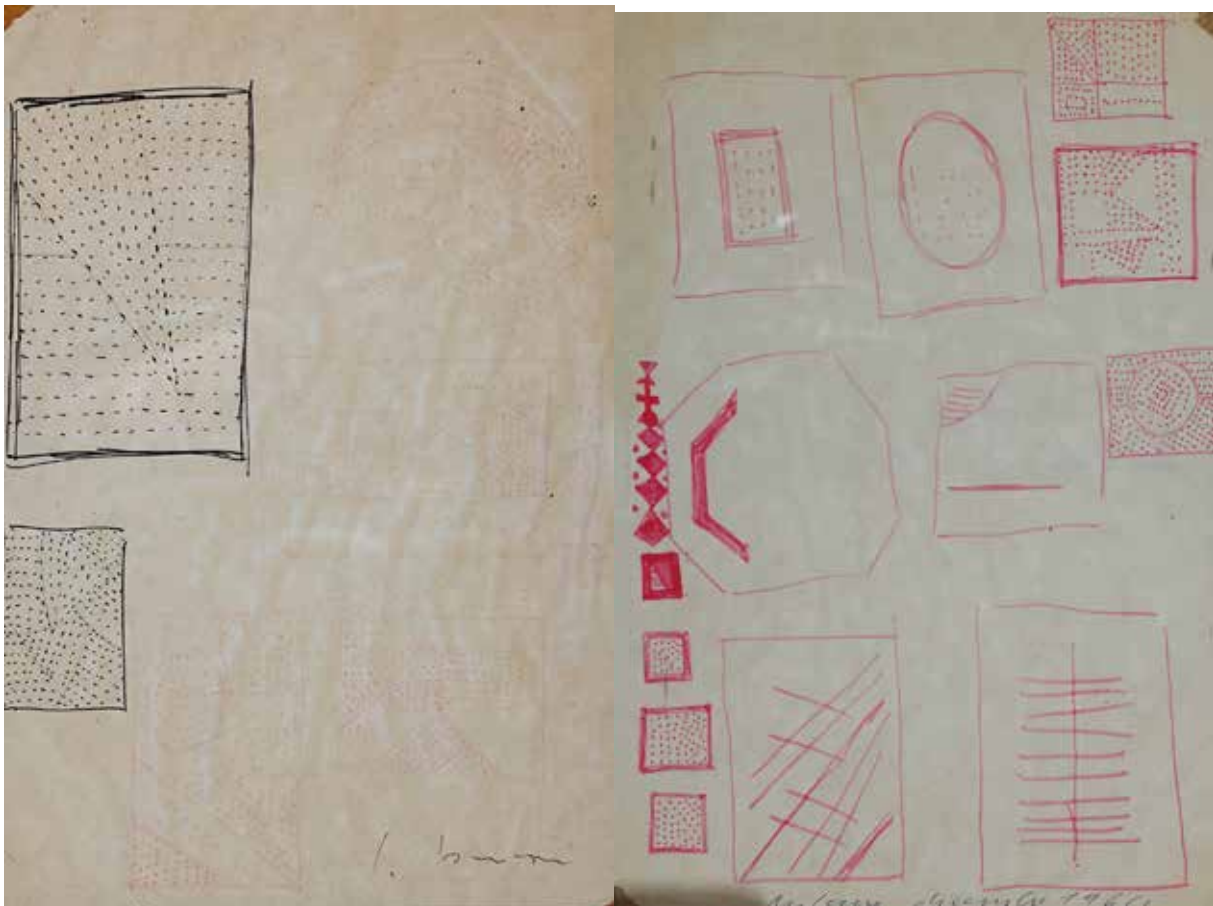


94 RUPPRECHT GEIGER
1908 - 2009

“ 15/64 “, 1964

Matite su carta, cm. 72 x 62,5
Firmato e datato sul retro
Autentica Archivio Geiger su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA **9.000,00 - 10.000,00 €**
BASE D'ASTA **5.000,00 €**



Fronte

Retro

LUCIO FONTANA

1899 - 1968

“ Studi per buchi “, 1964

China su carta, cm. 30 x 20, fronte e retro

Firmato e datato

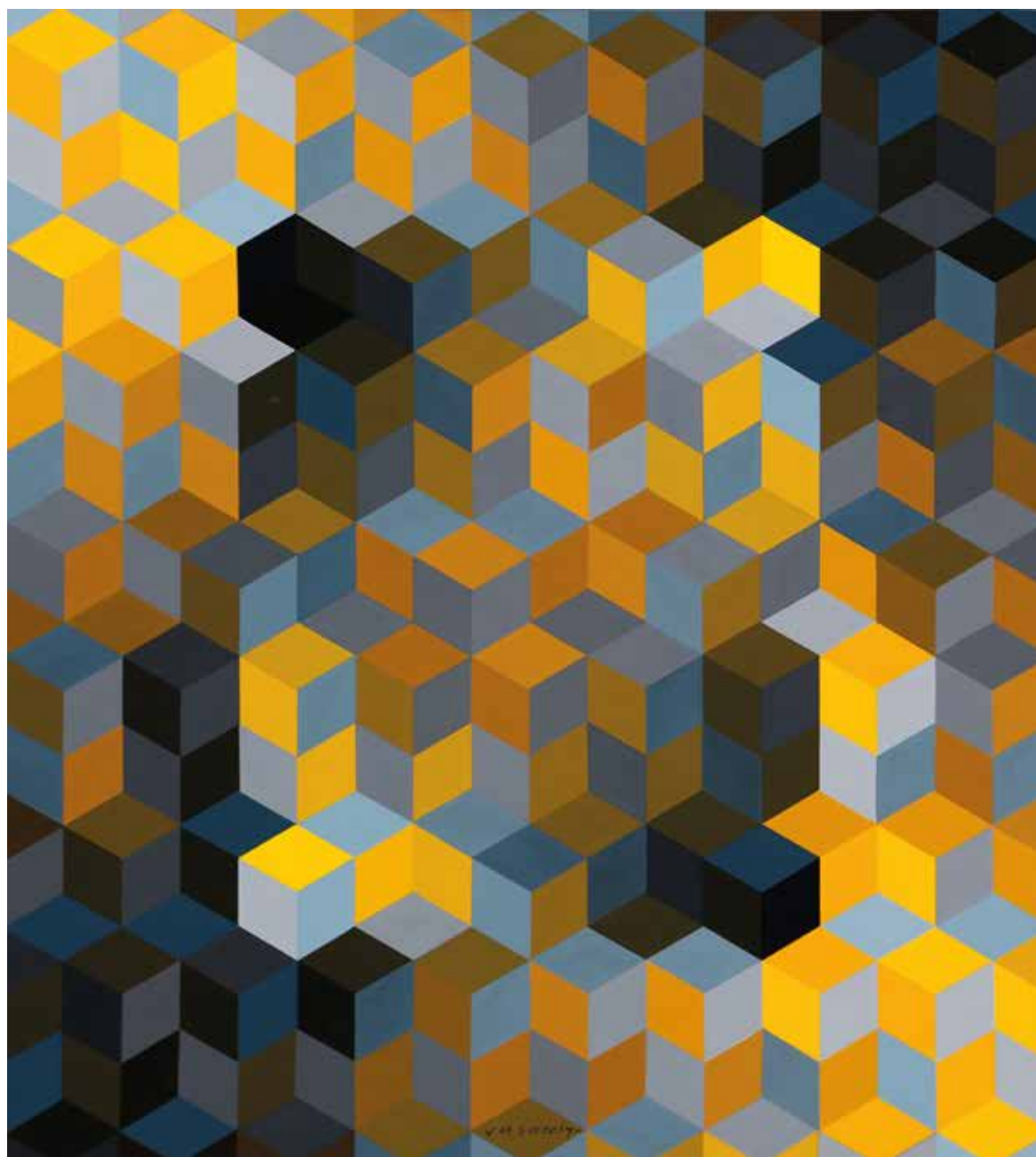
Archivio Fondazione Fontana su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

95



96 VICTOR VASARELY
1906 - 1997

“ PHOTON - C “, 1966

Acrilico su tavola, cm. 45 x 41

Firmato in basso al centro

Autentica di Pierre Vasarely su fotografia

Etichetta Galeria Denise René, Parigi sul retro

Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 20.000,00 €



JORRIT TORNQUIST

1938

97

Senza titolo, 1968

Acrilico e collage su tavola, cm. 60 x 140 x 3

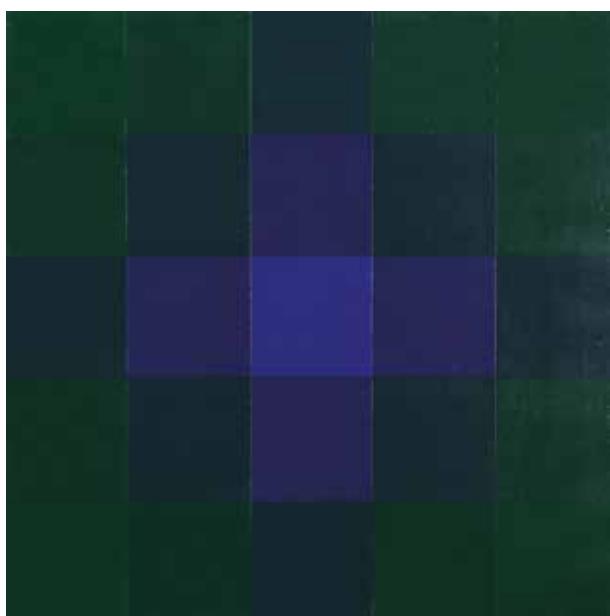
Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Galleria d'arte del Cavallino,
Venezia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €



JORRIT TORNQUIST

1938

98

“ OP. 430 C1 “, 1972

Acrilico su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Timbro Studio F22, Palazzolo sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

99 FRANCISCO SOBRINO
1932

Senza titolo, 1985

Scultura in plexiglass, cm. 154,5 x 39,5

Firmato e datato in basso

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 6.000,00 €



100 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1977

Collage di cartoni colorati, cm. 22 x 22

Firmato e datato in basso a destra

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €





EZIO GRIBAUDO
1929

Senza titolo, **anni 60**

Olio su tela, cm. 100 x 70
Firmato sul retro
Etichetta IX° Concorso di pittura
Premio Ramazzotti sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €

101



GIOVANNI FRANKO
1944

“ Energia Bianca “, **2006**

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

102



ROLF HEGETUSCH
1948

Senza titolo, **2006**

Pigmenti su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

103

104 RAFAEL MARTINEZ
1940

“ Un point sur un carré,
volume virtuel serie T “, **anni 70**

Assemblaggio, acrilico e rilievo in ferro su
tavola, cm. 45 x 45 x 21
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 300,00 €



105 PHILIPPE MORRISON
1924 - 1994

Senza titolo, **1975**

Acrilico su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



106 VITTORIO MATINO
1943

“ Porta colorata “, **1972**

Acrilico su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino,
Venezia sul retro
Timbro Studio 3 Bi, Bolzano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





RICCARDO GUARNERI
1933

“ Inclinazione cinque/18 “

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 50
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.500,00 - 2.500,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



RICCARDO GUARNERI
1933

“ Sperare nel rosa “, 1988

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria d'Arte Edizioni Grafiche,
Firenze sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 700,00 €



RICCARDO GUARNERI
1933

“ Due gialli “, 1972

Tecnica mista su carta,
cm. 20 x 16,5 (50 x 35 foglio)
Firmato e datato in basso
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 300,00 €



110 **RICCARDO GUARNERI**
1933

“ Gradazioni di angoli “, 1971

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **4.000,00 - 5.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.000,00 €**

JACK CLEMENTE

1926 - 1976

Senza titolo, 1965

Tecnica mista su tela, cm. 97 x 130

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €**ABIDIN ELDEROGLU**

1901 - 1974

Senza titolo, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 19,5 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Dedica dell'artista in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.300,00 €**PAUL GOODWIN**

1951

"Red Square 1", 2003

Acrilico e gesso su tavola, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

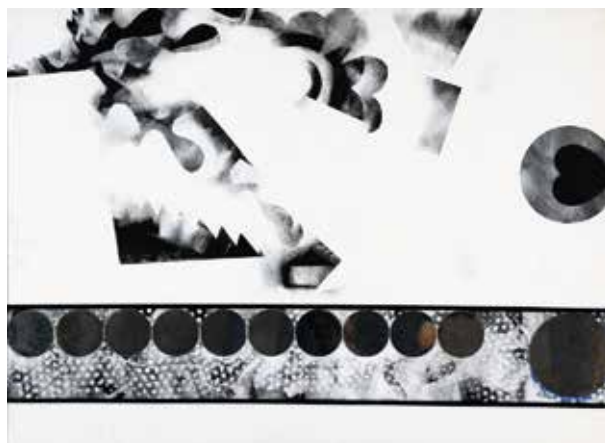
STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** offerta libera

114 JACK CLEMENTE
1926 - 1976

Senza titolo, **anni 60**

Tecnica mista e collage di specchi su tela,
cm. 97 x 130
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



115 AGENORE FABBRI
1911 - 1998

Senza titolo

Scultura terracotta, cm. 12 x 12 x 7
Firmato alla base
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



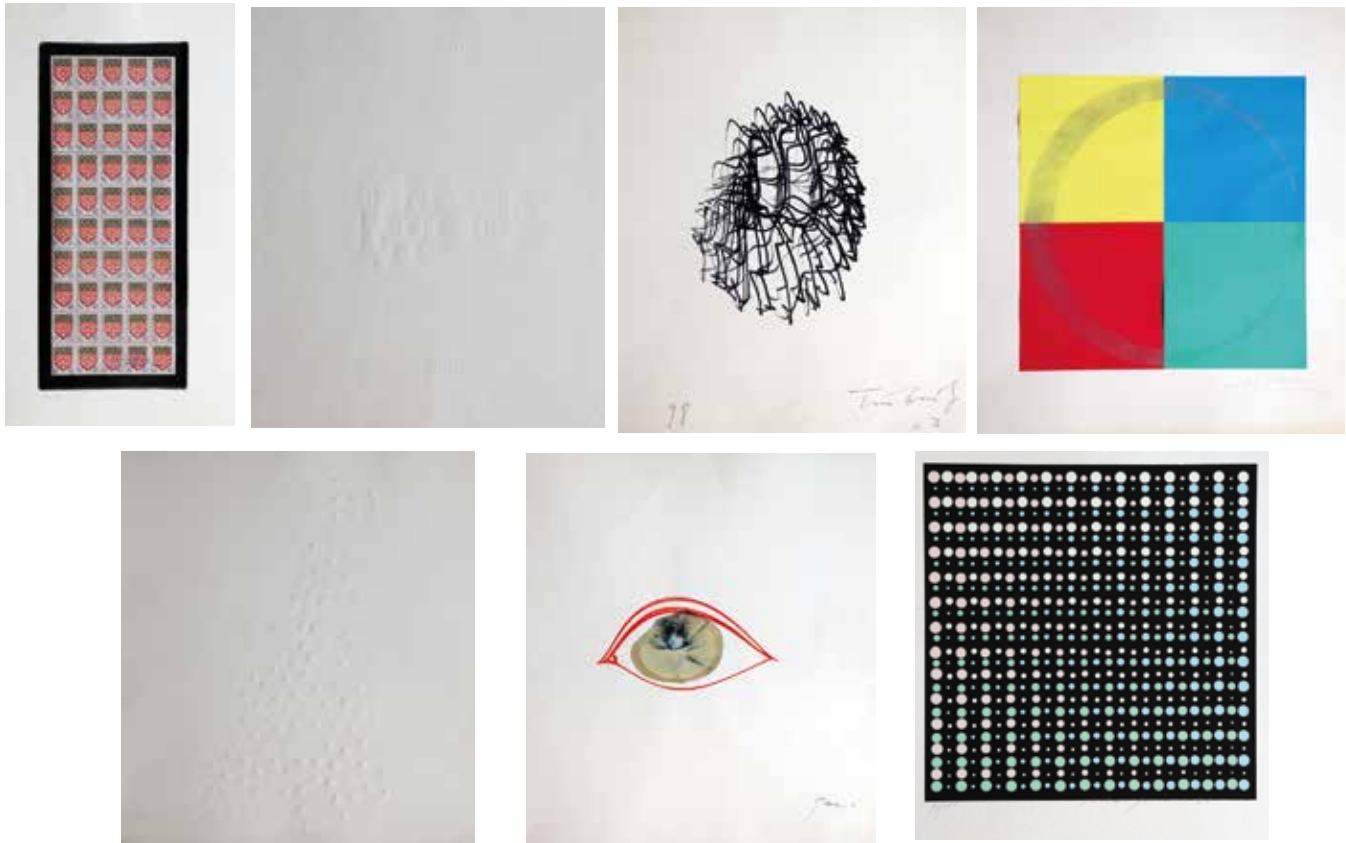
116 ELIO MARCHEGIANI
1929

“ La chiave sbagliata, l'incomunicabilità “, 1963

Assemblaggio, tecnica mista materico oro e
argento, chiave e serratura su tavola,
cm. 52 x 63, firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Fotografia dell'artista con l'opera
Timbro Galleria Giraldi, Livorno sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 4.500,00 €





LOTTO DI 7 GRAFICHE

117

Grafiche appartenenti alla cartelle Hofhaus Presse del 1962/66
Tutte le opere, comprese quelle non numerate, fanno riferimento alla cartella n. 98/100

FERNANDEZ ARMAN

Senza titolo
Collage di francobolli, cm. 41,5 x 37
Firmato in basso

DIETER ROTH

Senza titolo, 1962
Stampa con rilievi, cm. 37 x 41,5
Firmato e datato al centro
Opera n. 98/130

JEAN TINGUELY

Senza titolo, 1962
Pennarello su carta, cm. 41,5 x 37
Firmato e datato in basso a destra

JEF VERHEYEN

Senza titolo, 1966
Collage su carta, cm 41,5 x 37
Firmato in basso a destra
Opera n. 98/100

GUNTHER UECKER

Senza titolo, 1966
Multiplo su carta con rilievi, cm. 41,5 x 37
Firmato in basso al centro
Opera n. 98/100

OTTO PIENE

Senza titolo, 1965
Gouache su stampa, cm. 41,5 x 37
Firmato e datato in basso a destra

ALMIR DE SILVA MAVIGNER

Senza titolo, 1962
Litografia su carta, cm. 41,5 x 37
Firmato e datato in basso a destra
Opera n. 98/100

STIMA

BASE D'ASTA

5.000,00 - 6.000,00 €

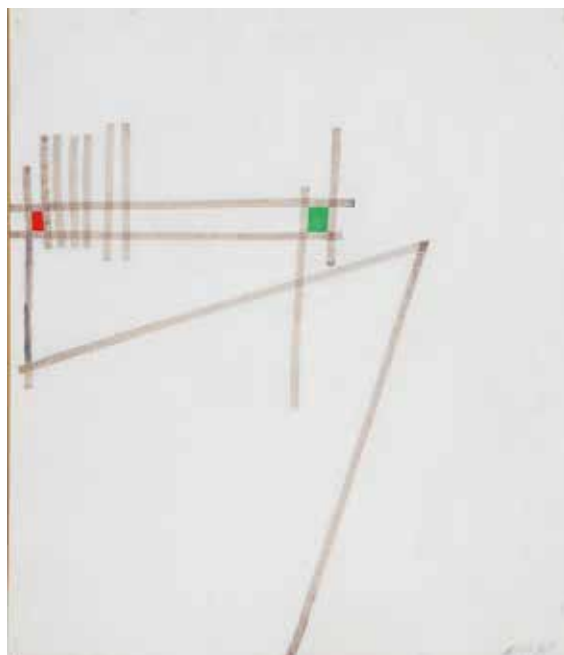
2.000,00 €

118 GIANNI DOVA
1925 - 1991

Senza titolo, 1951

Tempera su tela, cm. 70 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta Galleria Schettini, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

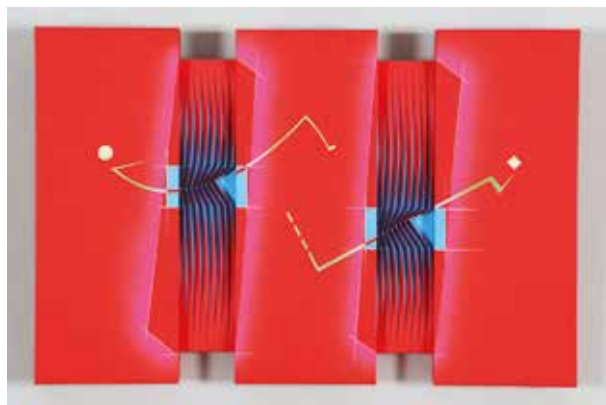


119 ALBERTO BIASI
1937

“ Fachiri “, 2008

Acrilico e tecnica mista su tela, cm. 35 x 53
Firmato e datato sul retro
Archivio Alberto Biasi n. AS 255
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



120 ELIO MARCHEGIANI
1929

“ Grammatore di colore “, 1977

Tecnica mista su tavola, cm. 70 x 60
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.500,00 €





ALBERTO BIASI

1937

“ Niente titolo (ottico - dinamico) “, 1998

Tecnica mista e pvc su tavola, 50 x 50 x 4

Firmato e datato sul retro

Archivio Alberto Biasi n. C.O. 384

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 8.000,00 €



MARIO CEROLI

1938

Senza titolo, 1969

Collega di cartoncini su carta, cm. 68 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



ROBERTO CRIPPA

1921 - 1972

“ Soleil “, 1971

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 50 x 61

Firmato sul retro

Autentica di Roberto Crippa Junior

su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

124 JOSE' DE GUIMARAES
1939

“ Femea vermelha con fetiches “, 1992

Acrilico su carta, cm. 76 x 57,5
Firmato e datato in basso a destra
Archivio dell'artista n. 4112
Timbro dello studio dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



125 JOSE' DE GUIMARAES
1939

“ Crocodilo “, 1992

Acrilico e collage su carta, cm. 76 x 57,5
Firmato e datato in basso a sinistra
Archivio dell'artista n. 4111
Timbro dello studio dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



126 JOSE' DE GUIMARAES
1939

Senza titolo, 1984

Tecnica mista su carta pesta, cm. 24,5 x 16
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.500,00 - 2.500,00 €
BASE D'ASTA 300,00 €





MIMMO ROTELLA

1918 - 2006

“ 2° Gran Premio di San Marino “, 1995

Decollage su tela, cm. 98 x 68

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Fotocopia autentica Fondazione Rotella

BIBLIOGRAFIA: “ Un nuovo spazio “, a cura di Walter Guadagnini, Colossi Arte, 2005, p. 19
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



HSIAO CHIN

1935

“ Disegno - JJ “, 1960

Tecnica mista su carta telata, cm. 40 x 57,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €



PAOLO RADÌ

1966

“ Sogno cromatico “, 2008

Assemblaggio, plexiglass colorato applicato su tavola, cm. 95 x 60 x 10

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Archivio dell'artista n. 360808ACB

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €

130 XANTI ALEXANDER SCHAWINSKY
1904 - 1979

“ Sp 273 “, 1972

Acrilico su garze sovrapposte applicate su tela,
cm. 89 x 89

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



131 HSIAO CHIN
1935

“ Il massacro di Tienanmen 13 “, anni 80

Olio su tela, cm. 26,5 x 34,5

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €



132 VLADIMIR VELICKOVIC
1935

“ N° 3 Sans titre “, 1970

Olio su tela, cm. 80 x 80

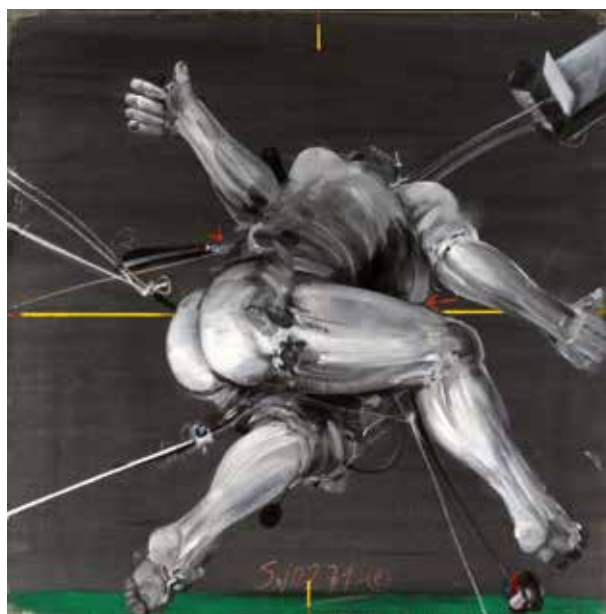
Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Vinciana, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €





FERNANDEZ ARMAN

1928 - 2005

Senza titolo, 2003

Chitarra scomposta e tubetti di acrilico su tela,
cm. 82 x 60,5

Firmato sul retro

Autentica Archivio Denyse

Durand - Ruel su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €



ANGELO SAVELLI

1911 - 1995

Senza titolo

Tecnica mista su carta, cm. 32 x 38

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA	2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA	700,00 €



CESARE PEVERELLI

1922 - 2000

“ Chrysalide “, 1968

Olio su tela, cm. 50 x 50

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Timbro Bonioni Arte, Reggio Emilia su fotografia

Timbro Studio Gariboldi, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA	500,00 €

136

FRANCO COSTALONGA
1933

“ Oggetto cromocinetico “, **anni '70**

Assemblaggio, 12 semisfere in box di plexiglass, cm. 70 x 70 x 8

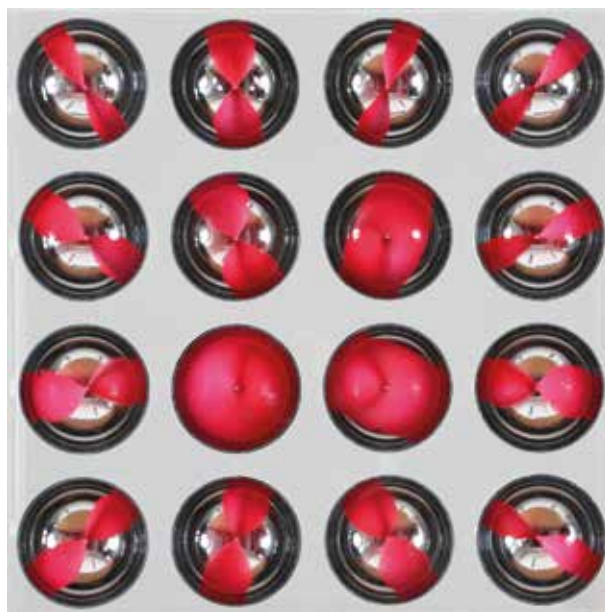
Firmato sul lato

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



137

FRANCO COSTALONGA
1933

Senza titolo, **1970**

Rilievi su tavola, cm. 42 x 42

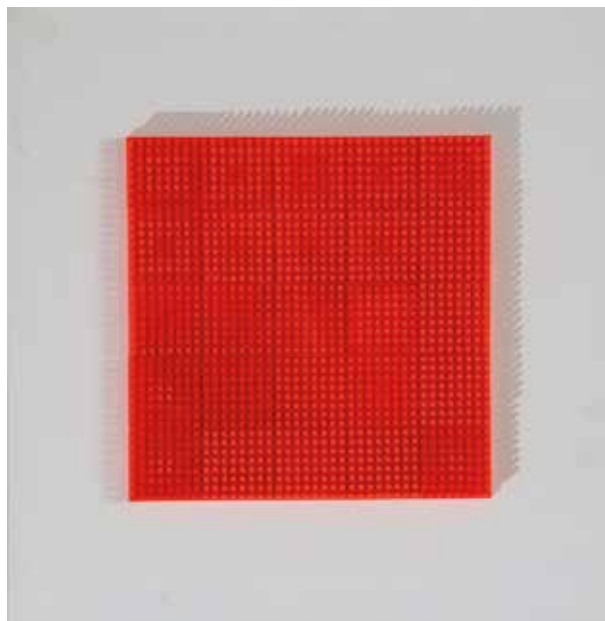
Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



138

RAFAEL MARTINEZ
1940

“ Virtual tactil B - 58 “, **1975**

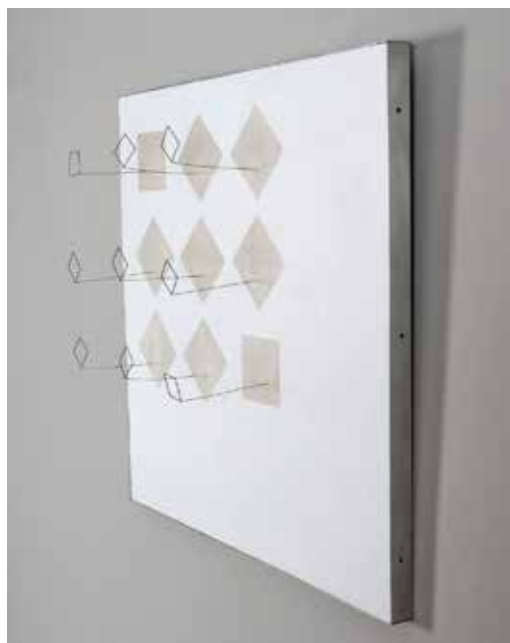
Assemblaggio, acrilico e rilievi in ferro su tavola, cm. 80 x 80 x 17

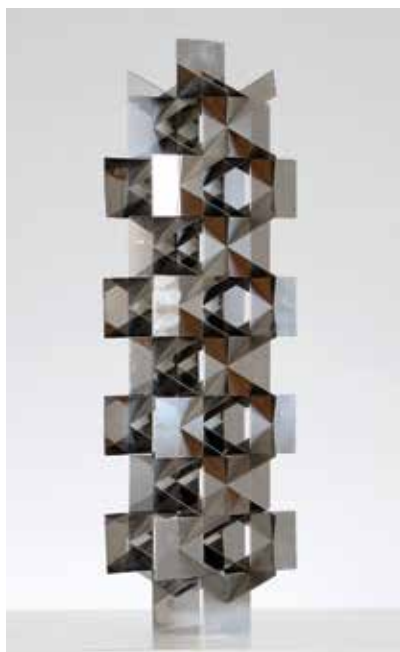
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



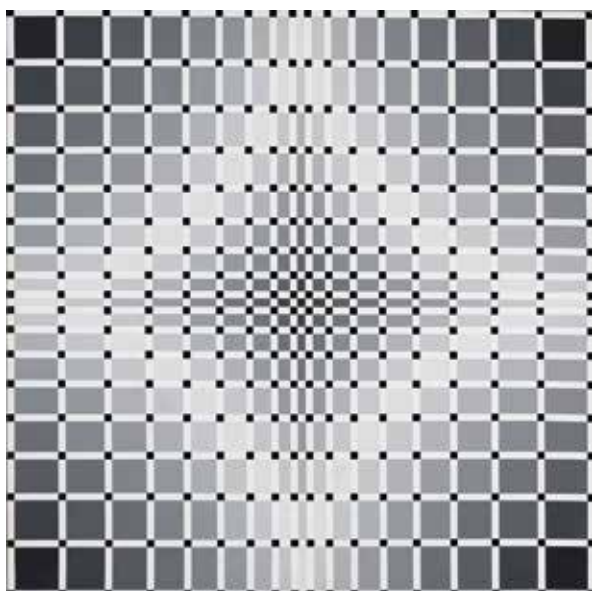
**FRANCISCO SOBRINO**

1932

Senza titolo, **anni 70**

Scultura in metallo, cm. 59,5 x 17 x 18
 L'opera è stata acquistata dalla collezione
 personale di Horacio Garcia Rossi
 negli anni '90
 Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

**FRANCISCO SOBRINO**

1932

Senza titolo, **1959/2005**

Acrilico su tela, cm. 100 x 100
 Firmato e datato sul retro
 Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 9.000,00 €

**FRANCISCO SOBRINO**

1932

Senza titolo, **1975**

Scultura in plexiglass bianco,
 cm. 54 x 10 x 10
 Firmato e datato alla base
 Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

142 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

“ Struttura Rottura di costanza 2 “, 1969/2005

Tubo quadro in ottone satinato saldato,
cm. 45 x 53 x 28
Opera n. 4/6
Autentica dell'artista su fotografia
Certificato di garanzia della Galleria
Daniele Arte & design, Padova
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



143 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

“ Struttura Rottura di costanza 4 “, 1969/2005

Tubo quadro in ottone satinato saldato,
cm. 24,5 x 27 x 27
Opera n. 1/6
Autentica dell'artista su fotografia
Certificato di garanzia della Galleria
Daniele Arte & design, Padova
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



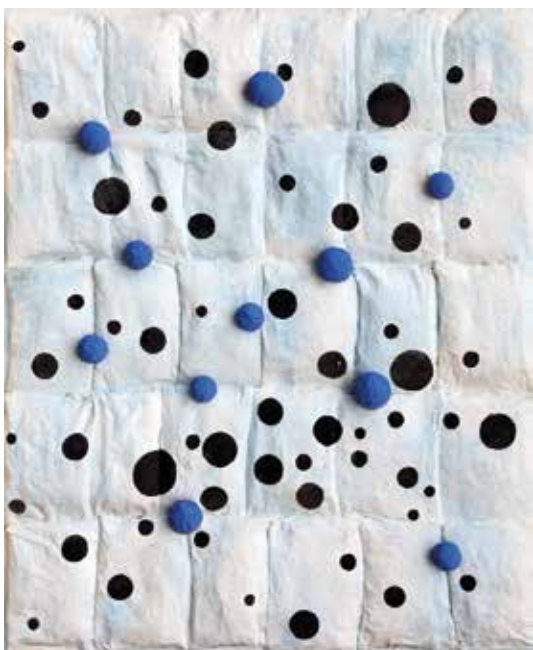
144 OSWALDO SUBERO
1934

“ El color en el Espacio n. 12 “, 1980

Acrilico su tela, cm. 50 x 40
Firmato e datato sul retro
Etichetta Studio F22, Palazzolo sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





VALENTINO ZINI
1931

Senza titolo, **anni 80**

Assemblaggio, pittura, carta pesta su tela,
cm. 133 x 160 x 5
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00

145



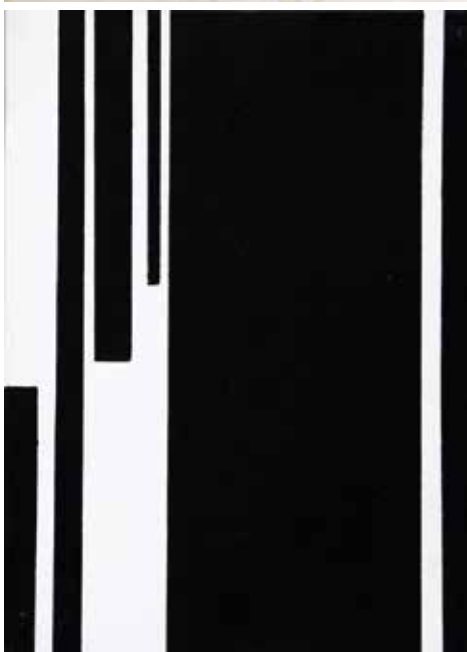
PAOLO SCHIAVOCAMPO
1924

Senza titolo, **1966**

Tecnica mista e collage su carta, cm. 69 x 63
Firmato e datato
Etichetta Galleria Arte Centro, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

146



BRUNO QUERCI
1956

“ Luminosa “, **2003**

Olio su tela su tavola, cm. 35 x 25
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

147

148 VALENTINO ZINI
1931

Senza titolo, 1968

Assemblaggio, lamelle plexiglass bianco,
cm. 162 x 130 x 25
Firmato e datato sul retro
Etichetta Concorso Nazionale di Pittura
Passignano sul Trasimeno, 1968
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



149 LUCIANO BARTOLINI
1948 - 1994

Senza titolo, 1983

Tecnica mista su carta, cm. 76 x 98
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria d'Arte Bergamo sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 4.500,00 €



150 URS LUTHI
1947

“ Don't ask me if you know that
I am too weak to say no “, 1977

Cartella di 16 fotografie, cm. 15,5 x 31
Firmate e datate
Opera n. 37/50
Edizioni Plura Milano, 1977
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.800,00 €





COLETTE DUPRIEZ

1945

Senza titolo, 1985

Acrilico e collage su tela, cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



BERNARD AUBERTIN

1934

Senza titolo, 1974

Collage di fiammiferi bruciati su carta

su tavola, cm. 68,5 x 51,5

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €



JACK CLEMENTE

1926 - 1976

Senza titolo, 1966

Acrilico e corde su tela, cm. 69,5 x 50

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

ARTISTI

Arman Fernandez 133
Arnal Francois 39
Aubertin Bernard 152

Balocco Mario 91, 92
Bartolini Luciano 149
Beer Franz 40
Bemporad Franco 41
Bianco Remo 42
Biasi Alberto 119, 121
Boix Carlos 43
Borella Rocco 68

Carmi Eugenio 55
Carrega Ugo 6
Castellani Enrico 1
Ceroli Mario 122
Chin Hsiao 128, 131
Clemente Jack 81, 111, 114, 153
Costalonga Franco 136, 137
Costantini Sonia 29
Crippa Roberto 123

De Biasi Mario 24, 27
De Guimaraes José 124, 125, 126
Demarco Hugo 89, 90
Depero Fortunato 23, 25
Desiato Giuseppe 28
Dorazio Piero 7
Dova Gianni 30, 118
Dupriez Colette 151

Elderoglu Abidin 112

Fabbri Agenore 115
Ferrari Agostino 44
Fontana Lucio 95
Francesco Franco 26
Franko Giovanni 102

Gaul Winfred 93
Geiger Rupprecht 94
Goodwin Paul 113
Gribaudo Ezio 101
Guarienti Carlo 58
Guarneri Riccardo 107, 108, 109, 110

Hegetusch Rolf 103
Hsia Ling Tsai 51

Landi Edoardo 79
Le Parc Julio 78
Lewitt Sol 5
LOTTO di 5 grafiche 3
LOTTO di 7 grafiche 117
LOTTO di 8 grafiche 36
Luthi Urs 37, 83, 150

Mack Heinz 20
Man Ray 84
Marchegiani Elio 116
Martinez Rafael 104, 138
Massironi Manfred 88, 142, 143
Matino Vittorio 106

Mazzon Galliano 32, 33
Megert Christian 31
Minuti Riccardo 38
Morandi Albano 71
Morellet Francois 21
Morrison Phillippe 105

Nativi Gaultiero 59, 60, 61
Nespolo Ugo 72
Nuzzolese Rinaldo 69, 70

Ormenese Ben 73

Pace Carlo 34
Parmiggiani Claudio 13, 82
Peloso Fabio 12
Peverelli Cesare 135
Pignotti Alberto 2, 8
Pinelli Pino 87

Queri Bruno 147

Raciti Mario 66, 67
Radi Paolo 129
Reggiani Mauro 46
Reindel Wolfgang 80
Rivadossi Giuseppe 35
Rognoni Franco 65
Rolf Hans 48
Rossi Horacio Garcia 100
Rotella Mimmo 127
Ruggeri Piero 62, 63, 64

Santi Sircana Giovanni 22
Savelli Angelo 47, 134
Schawinsky Xanti Alexander 130
Scheibl Hubert 57
Schiavocampo Paolo 146
Secci Antonio 9
Simeti Turi 85, 86
Sobrino Francisco 99, 139, 140, 141
Sordini Ettore 45
Spagnoli Renato 10
Stein Joel 77
Subero Oswaldo 144

Tobas Christian 52
Tomshinsky Stanley 56
Tornquist Jorrit 97, 98
Trubbiani Valeriano 49, 50

Uncini Giuseppe 11

Vacchi Sergio 14, 15, 16, 17, 18
Van Dyck Ger 40
Vasarely Victor 96
Velickovic Vladimir 132
Volpini Renato 19, 53

Wilding Ludwig 74, 75, 76

Zepper – Sperl Robert 54
Zini Valentino 145, 148

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

STUDIO D'ARTE MARTINI - CASA D'ASTE

Via Repubblica Argentina, 112 – 25124 Brescia

Tel . +39 030 2425709

Fax. +39 030 2475196 info@martiniarte.it

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando questa scheda compilata alla nostra sede.

Io sottoscritto

residente a

Prov.

CAP

Via

n.

Codice fiscale o partita IVA

Documento d'identità (allegato in fotocopia)

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del _____ alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

NOME DELL'AUTORE

Lotto n.

OFFERTA MASSIMA EURO
(In lettere)

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste (invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data

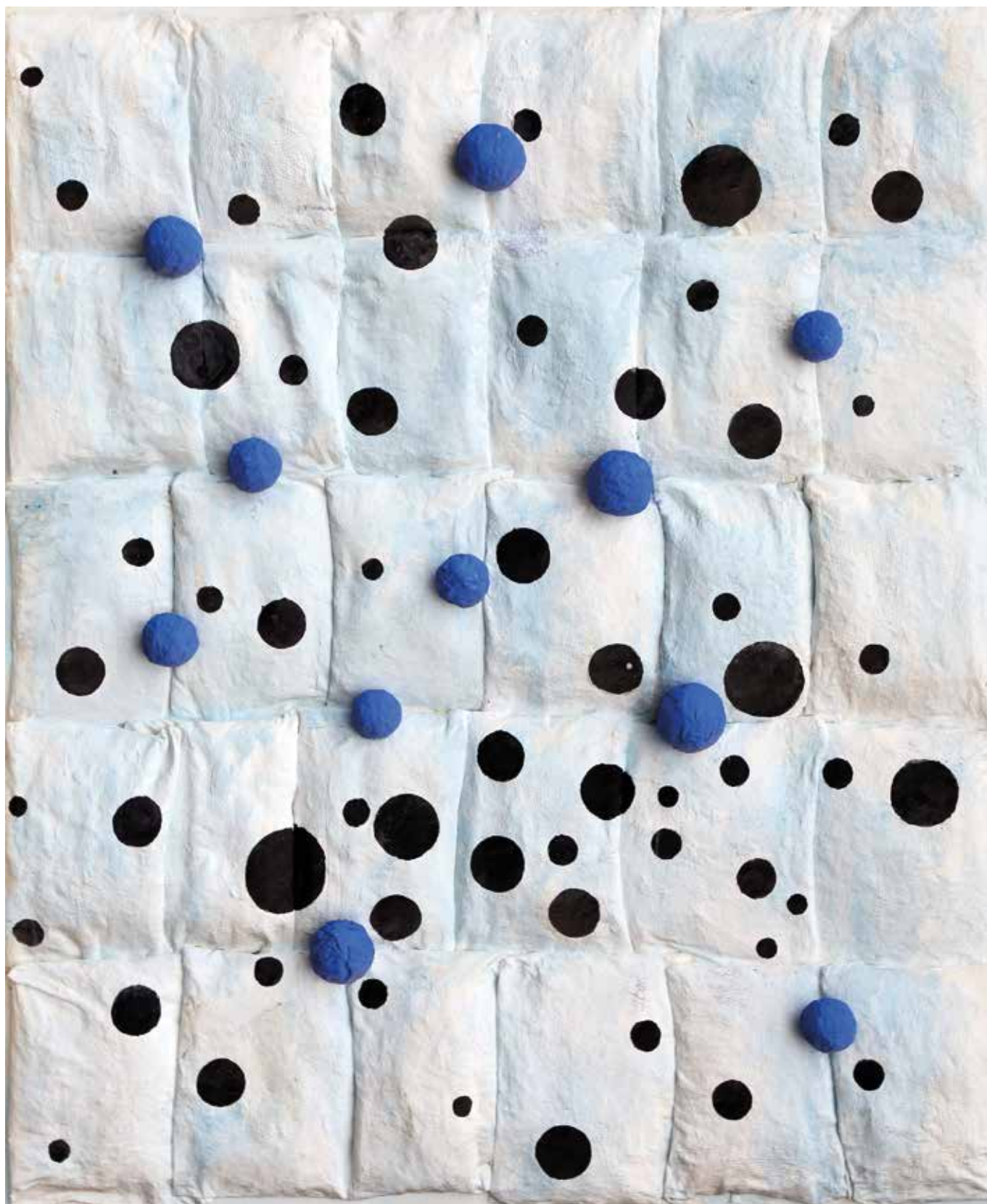
Firma



MARTINI STUDIO D'ARTE



Vi seguiamo dall' acquisto alla vendita...



MARTINI STUDIO D'ARTE

Via Repubblica Argentina, 112
25125 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax. 030.2475196

www.martiniarte.it